AÑO/CERO

AÑO XXIV
número 02-271
www.akasico.com
3,90€

Sevilla: los espectros del Mercado de Triana I Woolpit: el misterio de los niños verdes

OVNIS ESTRELLADOS

ULTRA TOP SECRET

Los otros Roswell: EE UU, Rusia, China, India…

Los militares recuperaron cuerpos de extraterrestres

ISLANDIA:
el país que se enfrentó a los amos del mundo

BOSQUE DE CLUJ:
una puerta dimensional en Rumanía

8413042437475 00271
Canarias, Ceuta y Melilla 4,05 €
México $ 35,90 MN
américa ibérica

NEUROTEOLOGÍA: buscando a Dios en el laboratorio

LESAGE: el minero que pintaba a los espíritus

TEMPLARIOS Y CÁTAROS: ¿enemigos o cómplices?

BULGARIA: tras las huellas de Orfeo, el Cristo tracio

EDITORIAL

¿ESTÁ TODO BIEN CONTROLADO?

ENRIQUE DE VICENTE

Si realmente hay naves extraterrestres estrelladas, China debería haber capturado más de una, dada la enorme extensión de su territorio, densamente poblado y controlado por agentes gubernamentales. Pero tras buscar posibles pistas fiables, obtuve resultados ridículos, algo incomprensible, ya que las dos grandes organizaciones ufológicas suman allí 3 millones de miembros, 300 veces más que los que tuvo el NICAP americano en los años 50. ¿Se debe a que ese tema, como todo allí, está bajo control? Sería lógico que esas organizaciones sirviesen a tal fin, controlando y manipulando cualquier información que les llegue, como ocurrió con el NICAP, dirigido por altos cargos de la CIA… Un artículo hablaba del *Grupo 9*, un comité secreto chino que controlaría toda información extraterrestre. Pero tras indagar los supuestos científicos y militares que lo formarían, estaba claro que era falso, una probable operación desinformativa, cuyo autor divulga informaciones sensacionalistas sobre OVNIs en China, al tiempo que descarta la captura de Roswell, aceptando las inadmisibles explicaciones oficiales. Mientras, quienes vivieron en aquella época y lugar –antes de que esa historia fuese cuidadosamente desprestigiada y los archivos destruidos *accidentalmente*–, incluido el astronauta Edgar Mitchell, cuyo padre estuvo destinado en esa base militar, defienden que allí cayó una nave extraterrestre. Al igual que algunas otras que, mezcladas con artefactos terrestres secretos caídos accidentalmente, habrían sido recuperadas en diversas partes del mundo por equipos de intervención inmediata, según describen cientos de testigos, al tiempo que se sembraba la confusión... Los escépticos se preguntarán: ¿por qué las historias mejor documentadas de OVNIs estrellados abundan tanto en las tres décadas siguientes a 1947, y son más escasas en las dos últimas, cuando Internet facilitaría más la difusión de cualquier posible incidente?… Por lo mismo que desde comienzos de los 80 disminuyeron drásticamente las observaciones de OVNIs a baja altitud, aterrizajes, humanoides y abducciones: simplemente parecen haberse alejado de nosotros, por razones que se nos escapan tanto como su comportamiento. Esto me lo confirma el que hasta entonces un tercio de los pilotos españoles los habían visto, mientras en las tres últimas décadas el porcentaje es prácticamente insignificante… ■■

AÑO/CERO

Director: Enrique de Vicente
Directora de Arte: Adela León
Redactor Jefe: Paco González
Redacción: Miguel Pedrero

Diseño Original: REVERSE DESIGN
José Ballesteros, María García Pérez, Álvaro García Mendive

C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tel: 91 327 79 50 Fax: 91 327 27 92
Correo Electrónico: ancero@eai.es

Jefa de Publicidad: Ana Barja ana.barja@eai.es
Jefa de Sección: Mercedes Aylagas mercedes.aylagas@eai.es

Edita: américa ibérica

Presidente: Julio Grande
Director Editorial: Vicente Robles
Director Comercial y de Marketing: Carlos Rivas
Directora de Administración: Cristina de la Iglesia
Jefa de Marketing: Olaya San Pedro
Jefa de Distribución: Mª Carmen García

Suscripciones: Apartado de Correos FD:1
19171 Cabanillas del Campo-Guadalajara
Tel: 902 540 000 _ Fax: 902 540 060
suscripciones@eai.es

Venta Números Atrasados:
C/ Miguel Yuste, 33 bis. 28037 Madrid
Tels: 91 327 79 67 _ Fax: 91 327 80 66.

Impresión: Altair
06-13

Distribución: SGEL

España: Sociedad General Española de Librería, S.A.
Avda. Valdelaparra, 29.
Polig. Ind. Alcobendas – 28.108 Madrid.
Tf.: 916 576 900.

México: Importador: C.I.R.S.A.
Argentina: Importador: Edilogo, S.A.
Chile - Santiago de Chile: Distribuidora Alfa S.A.
Venezuela: Distribuidora Continental, S.A.
Colombia: Distribuidoras Unidas, S.A.
Depósito Legal: M-27522-1990.
Printed in Spain
ISSN 1136-470X

ARI Asociación de Revistas de Información

AÑO XXIV - nº271
AÑO/CERO es miembro de la Asociación de Revistas de Información (ARI).
Asociada a la Federación Internacional de Prensa Periódica (FIPP).

AÑO/CERO. Prohibida la reproducción total o parcial del material editorial publicado en este número.
® AÑO/CERO investiga sobre la seriedad de sus anunciantes pero no se responsabiliza de las ofertas realizadas por los mismos.

Reservados todos los derechos. El contenido de esta obra está protegido por la Ley, que establece penas de prisión y/o multas, además de las correspondientes indemnizaciones por daños y perjuicios, para quienes reprodujeren, plagiaren, distribuyeren o comunicaren públicamente, en todo o en parte, una obra literaria, artística o científica, o su transformación, interpretación o ejecución artística fijada en cualquier tipo de soporte o comunicada a través de cualquier medio, sin la preceptiva autorización.

nº 271 SUMARIO

AÑO XXIV febrero 2013

26 BOSQUE DE CLUJ: UNA PUERTA DIMENSIONAL EN RUMANÍA

EN PORTADA

OVNIS ESTRELLADOS: ULTRA TOP SECRET 08

Los otros Roswell: EE UU, Rusia, China, India…

Los militares recuperaron cuerpos de extraterrestres

34 ISLANDIA: EL PAÍS QUE SE ENFRENTÓ A LOS AMOS DEL MUNDO

HISTORIA IGNORADA

EE UU DISEÑÓ BOMBAS PARA CREAR TSUNAMIS 32

UNIVERSO OVNI

ALIENÍGENA FOTOGRAFIADO EN TAIWÁN 66

42 TEMPLARIOS Y CÁTAROS: DOS CARAS DE UNA HEREJÍA

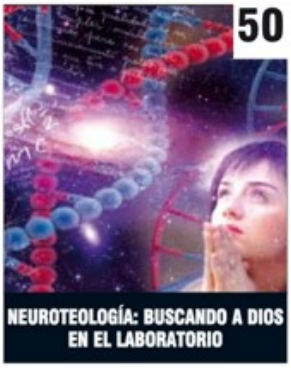
58 BULGARIA: TRAS LAS HUELLAS DE ORFEO, EL CRISTO TRACIO

OTROS REPORTAJES:

76 Woolpit: el misterio de los niños verdes

86 Lesage: el minero que pintaba a los espíritus

68 SEVILLA: LOS ESPECTROS DEL MERCADO DE TRIANA



50 NEUROTEOLOGÍA: BUSCANDO A DIOS EN EL LABORATORIO

VIDA ALTERNATIVA

IDEAS PARA NO DESPILFARRAR LA COMIDA 74

OCIOCULTO

NOVEDADES LITERARIAS, CONVOCATORIAS Y SORTEOS 84

LA ÚLTIMA PALABRA

PRÁCTICA ESPIRITUALIDAD 98

ESCRIBE EL LECTOR

Si desea que su carta –máximo 30 líneas– se publique en esta sección, diríjala a: Revista AÑO/CERO, c/ Miguel Yuste 33 bis, 28037 Madrid, ESPAÑA, indicando en el sobre «Escribe el lector». O bien, a través de correo electrónico: ancero@eai.es AÑO/CERO se reserva el derecho a extractar o resumir los contenidos de las cartas y no se hace responsable de las opiniones reflejadas en esta página.

A raíz del artículo de portada del número 270 de AÑO/CERO, titulado *Chemtrails: nos están envenenando*, me gustaría exponerles unas experiencias. Los episodios a los que quiero referirme, tuvieron lugar entre los meses de marzo y mayo de 2011, cuando aprovechaba para pasear bien temprano por la bahía de Cádiz. Ya sabía que constantemente están pasando aviones que dejan en el cielo esa neblina particular que no se disipa, pero no fue hasta entonces que pude observar todo el proceso desde su inicio. A partir de las nueve de la mañana empezaban a volar aviones sobre la ciudad. Lo sorprendente es que su estela no era continua. Se aproximaban desde el norte hacia el sur, y solo aparecía su rastro –que duraba horas– cuando sobrevolaban la urbe. Después se perdían sobre el mar, sin dejar estela. Al cabo de diez o veinte minutos daban otra pasada. Todas las veces que observé la escena, siempre aparecían dos aviones a intervalos de dos o tres minutos, y dejaban de volar sobre las doce. También se veían otras aeronaves a mayor altura, que dejaban estelas normales: de condensación continua, que se disipaban en un rato.

M. A.
Cádiz (España)

(..) UN 2013 ESPERANZADOR

A pesar de los mensajes tan negativos que transmiten los medios de comunicación y los políticos sobre la actual crisis económica que sufrimos, estoy convencida de que este año comenzaremos a ver la luz al final del túnel. Y no precisamente gracias a nuestros gobernantes, pues todos sabemos que trabajan para grandes intereses financieros que nada tienen que ver con la economía real, aquella que crea riqueza y puestos de trabajo. El hecho es que hemos tocado fondo y cunde el desánimo y la desconfianza, por lo que la solución vendrá de la sociedad civil y de las iniciativas individuales y comunitarias, que serán el germen de la nueva sociedad. Por tanto, seamos positivos, porque vivimos una época de tránsito del viejo mundo a una nueva era.

Josefina Antelo
A Coruña (España)

(..) BANCA ÉTICA

En apariencia suena a contrasentido, pero tras leer *Banca ética: hacia una economía real* (AÑO/CERO, 270), me parece que algo importante está pasando incluso en el frío y deshumanizado mundo financiero. ¿Cómo es posible que el cliente de un banco sea pacifista y, sin embargo, con su dinero se esté financiando a empresas armamentísticas? Es fundamental conocer en qué se invierten nuestros ahorros. Por otro lado, esta clase de entidades bancarias no realizan inversiones arriesgadas o carentes de la necesaria seguridad, de modo que el capital de sus clientes no está en peligro. Ojalá avancemos hacia una sociedad en la que otras muchas organizaciones y compañías actúen con cierta ética. A todos, incluso a los más poderosos, nos iría mejor.

Carlos Miranda
Zaragoza (España)

¿HA TENIDO ALGUNA EXPERIENCIA PARANORMAL?

¿HA VIVIDO O SIDO TESTIGO DE UNA EXPERIENCIA O ACONTECIMIENTO EXTRAORDINARIO QUE HAYA INFLUIDO EN SU VIDA? SI ES ASÍ, ESCRÍBANOS CONTÁNDONOS LO SUCEDIDO. PUBLICAREMOS LAS CARTAS Y LAS FOTOGRAFÍAS MÁS INTERESANTES. DIRIJA SU CORRESPONDENCIA A:

REVISTA AÑO/CERO, C/ MIGUEL YUSTE, 33 BIS. 28037 MADRID.
(CORREO ELECTRÓNICO: ANCERO@EAI.ES).

CONTACTOS

Investigadores de lo extraño

La Sociedad Española de Amigos del Misterio y la Parapsicología (SEAMP) está interesada en contactar con personas que hayan **protagonizado algún fenómeno paranormal o sufran un poltergeist** en sus viviendas.

info@seamp.net

Libros de George Adamski

Quisiera ponerme en contacto con personas que posean algún libro de G. Adamski, como **Dentro de los platillos volantes** y **Aterrizajes de los platillos volantes**. Estas obras fueron traducidas en México por la Editorial Posada.

amigosdelcosmos@gmail.com

Casos OVNI

Grupo de investigadores OVNI madrileños desearía contactar con personas que hayan vivido **alguna experiencia en el campo de la ufología**, para estudiar su caso de un modo serio y respetando el anonimato de nuestros informantes.

casosovnimadrid@gmail.com

VARIOS EJÉRCITOS RECUPERARON CUERPOS DE HUMANOIDES

OVNIS ESTRELLADOS:

ULTRA TOP SECRET

ISLAND DOG

La moderna ufología comienza con el conocido incidente de Roswell, acaecido en el año 1947, sin duda el caso OVNI más popular de la historia. Sin embargo, no se trató de un suceso aislado, sino que antes y después del mismo tuvieron lugar un buen puñado de estrellamientos de platillos volantes, que las autoridades ocultaron bajo un férreo manto de secretismo. Según diversas informaciones –que damos a conocer en el presente reportaje–, en varios episodios de esta clase los militares no sólo recuperaron los fragmentos del OVNI, sino también los cuerpos de sus ocupantes, lo que constituiría el mayor secreto de la historia de la humanidad…

Discovery of Evidence Surrounding 1897 UFO Crash Baffles Scientists

AURORA

Arriba, recorte de prensa que alude a la última investigación llevada a cabo en Aurora en 2008.

por: DAVID BENITO

El caso Aurora, conocido también como «el Roswell de Texas», es, sin duda, uno de los más interesantes, puesto que tuvo lugar en 1897, años antes de que la aviación «echase a volar». Ocurrió el 19 de abril en la localidad texana Aurora. Dos días después, el periódico *The Dallas Morning News* publicaba un reportaje de su periodista S. E. Haydon, relatando que un gran número de testigos había visto cómo una aeronave sobrevolaba Aurora, para estrellarse inmediatamente después contra un molino de viento. Entre los restos, yacía el cuerpo de un pequeño ser sin vida que, pese a los daños sufridos, era evidente que no pertenecía al planeta Tierra.

Haydon recogió el testimonio de T. J. Weems, responsable en la zona del Servicio de Señales del Ejército de EE UU y experto en astronomía, quien se mostró convencido de que dicho humanoide provenía de Marte. Junto a éste encontraron una serie de documentos, escritos con ininteligibles jeroglíficos. El reportero también informaba de que la nave se encontraba en tan mal estado, que era imposible siquiera formular una hipótesis sobre su origen. Según los testigos presenciales, los fragmentos del objeto volador, esparcidos por el lugar, semejaban una mezcla de aluminio y plata. El artículo de Haydon terminaba con la siguiente frase: «El funeral por el piloto tendrá lugar a mediodía de mañana». Así se hizo, y el cuerpo del desdichado tripulante fue enterrado en el cementerio de Aurora.

INVESTIGACIONES RECIENTES

De lo que no caben dudas es de que en 1897 un objeto se estrelló en las tierras que el juez Proctor tenía en Aurora. Fueron varios los testigos que contemplaron el incidente, como Charlie Steven, de diez años, que estaba trabajando cuando vio cómo el OVNI impactaba contra el suelo. Recientemente, un grupo de investigadores inspeccionó el terreno donde se produjo el impacto, hallando unas extrañas piezas metálicas. Un árbol contra el que supuestamente chocó el No Identificado, presenta una zona extrañamente seca, y se han medido altos niveles de metal en su cor-

> **"El OVNI accidentado tenía forma de bellota, y en su exterior se distinguían sin duda unos raros símbolos, según afirmaron los testigos del suceso"**

Sobre estas líneas, una de las extrañas piezas metálicas hallada en la zona de Aurora donde se estrelló un OVNI.

¿PLATILLO O SATÉLITE?

En Pensilvania (EE UU), el 9 de diciembre de 1965 tuvo lugar el conocido caso del «OVNI de Kecksburg». Un No Identificado impactó en dicho bosque y el Ejército se movilizó con rapidez para recuperar el objeto. Testigos presenciales del accidente narraron que la misteriosa aeronave efectuó unos cuantos cambios de dirección antes de estrellarse contra el terreno. Según estos mismos testimonios, posteriormente los militares se llevaron el OVNI en un camión, ocultándolo bajo una lona. El gobierno estadounidense señaló que se había tratado del impacto de un meteorito, pero los testigos niegan esta posibilidad, pues describieron que el objeto tenía forma de bellota y en su fuselaje se distinguían unos extraños símbolos. Teorías conspirativas se refieren a extorsiones y amenazas a los periodistas que comenzaron a investigar el asunto. En 2005, las autoridades dejaron a un lado la explicación del meteorito –lo cual es un reconocimiento implícito de que habían mentido–, pues un portavoz de la NASA reconoció haber ayudado a la Fuerza Aérea en la recuperación de un satélite ruso en Kecksburg. Sin embargo, la Fuerza Aérea sigue negando su participación en el incidente.

Brawley Oates (arriba), dueño del terreno donde se estrelló el OVNI de Aurora, sufrió una rara dolencia (sus manos a la izda).

teza. En 2008 salieron a la luz nuevos y concluyentes datos. El equipo del programa de televisión *Ufo Hunters* localizó un pozo al que ningún otro investigador había accedido antes. Aquellas tierras –que en 1897 pertenecían al juez Proctor– fueron adquiridas a mediados del siglo XX por Brawley Oates, quien limpió el foso porque presentaba restos de piezas metálicas. De hecho, se sabe que algunos restos de la aeronave estrellada fueron abandonados en dicha perforación. En 1957, Brawley desarrolló una reumatitis severa, por lo que, convencido de que el agua del pozo había sido la causa de su enfermedad, acabó sellándolo.

Los reporteros de *UFO Hunters* quitaron el precinto, llevándose una grata sorpresa. Encontraron los soportes de una estructura que años atrás había servido de sujeción a un molino. Tras tomar muestras del líquido elemento, las llevaron a analizar a un laboratorio. Los resultados mostraron que el agua presentaba un altísimo nivel de aluminio, dato que corroboraba que, sin duda, tuvo que estar en contacto con «algo» metálico. Estas evidencias sirvieron, al menos, para demostrar que alguna clase de objeto volador se estrelló en Aurora.

UN EXTRATERRESTRE EN EL CEMENTERIO

Si las autoridades consintieran la exhumación del cuerpo del presunto extraterrestre para su análisis, el principal interrogante podría resolverse. Pero hasta el momento nadie ha obtenido los permisos necesarios. De hecho, la conocida como «tumba del alienígena» siempre ha estado rodeada de un halo de misterio. En la década de los 70 del siglo XX, varios investigadores de la MUFON –la más importante asociación ufológica del mundo– visitaron el cementerio de Aurora, localizando la enigmática tumba, bastante deteriorada, de pequeñas dimensiones y con un grabado que parecía un platillo volante. En la misma destacaba una placa en la que se podía leer: «Este sepulcro es conocido por la leyenda según la cual una aeronave se estrelló en 1897 y el piloto, muerto en el accidente, fue enterrado aquí mismo».

Los ufólogos pidieron los pertinentes permisos para exhumar el cuerpo, pero les fueron denegados. Optaron entonces por pasar un detector de metales sobre la tumba, que comenzó a pitar, prueba de que bajo tierra había algo metálico. Los investigadores regresaron unos días después, comprobando, con gran sorpresa, que la lápida había sido retirada y que alguien había introducido unos tubos hasta llegar a los restos mortales del supuesto extraterrestre, presumiblemente para retirar las piezas metálicas detectadas por los investigadores. De hecho, utilizaron de nuevo el localizador de metales, pero esta vez no detectó nada.

En 2007, tras una serie de cálculos basados en imágenes de años anteriores y después de prospectar el terreno con un georadar, se concluyó que, efectivamente, bajo la lápida había una tumba. Otra cosa es que realmente contuviera los restos de un ser de otro planeta. Los fragmentos metálicos recogidos en la zona del impacto fueron examinados por varios laboratorios. Todos llegaron a la misma conclusión: los trozos de la supuesta aeronave se habían fundido y, posteriormente, enfriado al aire libre. Su composición era en un

> “En la lápida del alienígena accidentado en Aurora destaca el dibujo de un platillo volante, con lo que serían tres ventanales”

www.akasico.com

Izquierda, cartel visible a la entrada del viejo cementerio de Aurora, donde reposaría el cuerpo de un extraterrestre.

Los miembros del programa televisivo *UFO Hunters* (izda.) reabrieron varios casos de OVNIs estrellados en EE UU.

95% aluminio y en un 5% hierro. Sin duda, como apuntaron los científicos, una aleación muy extraña a finales de 1897. No caben dudas de que el incidente fue real, aunque para desentrañar definitivamente el misterio, habría que analizar el cuerpo de su piloto.

MUSSOLINI: OVNIS, ALTO SECRETO

En 1933, años antes del incidente Roswell, incluso cuando ni siquiera había comenzado la II Guerra Mundial, se estrelló un platillo volante en la Italia del dictador Benito Mussolini, según diversas informaciones. De hecho, existen ciertos documentos que evidenciarían la existencia de un «Majestic 12 italiano». El suceso tuvo lugar el13 de junio

Arriba a la izda., reconstrucción del OVNI estrellado en Aurora. Sobre estas líneas, lápida que cubría la tumba del presunto extraterrestre.

ATRAER LA ABUNDANCIA

Hemos nacido con el poder de atraer la riqueza y la prosperidad pero nuestras propias creencias limitadoras nos privan del placer de sentir esa atracción. Controlemos lo que pensamos para que la prosperidad llegue a nuestra vida.

Piensa en una sola dirección.- Durante el día y la noche debemos dar por sentado que formamos parte de un universo de poder, donde todo puede estar a nuestro alcance, si conectamos con el y conseguimos situarnos firmemente en el estado de consciencia adecuado y veraz. No podemos creer que la economía fluirá abundantemente en nuestra vida y un instante después permitir que nos asalte la duda de lo difícil de la situación para llegar a fin de mes. Seamos coherentes y obremos en consecuencia.

Construye conexiones naturales.- Asocia la abundancia a todo, piensa en el ciclo de la vida y como ese ciclo te alcanza e integra. Siéntate para contemplar un amanecer, cierra los ojos y percibe como esos rayos de colores que se extienden por doquier también penetran en tu interior y al igual que calientan y dan vida a la tierra para que sea fértil y próspera y todos sus frutos crezcan, de la misma manera sus rayos de poder te dan fertilidad, abundancia y prosperidad en todos los asuntos de tu vida.

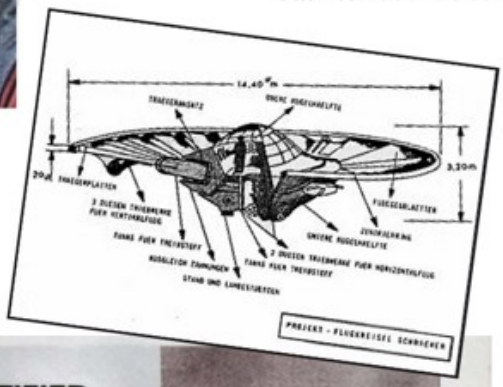
En nuestra mente está el poder de la abundancia. Si la imaginamos se nos dará copiosamente, si por el contrario imaginamos pobreza, la estaremos recogiendo hasta que le pongamos punto final cambiando nuestra actitud vital. La energía nunca está estancada sino viva y fluyendo. Para que la abundancia nos llegue debemos compartirla, que fluya a los mas necesitados .Así como pedimos que se nos dé, así haremos con los demás.

PROF: ROSSANA LARA
Texto del libro. ***Pasos para crear prosperidad***

El equipo de la Profesora Rossana te atenderá en el:
806 51 75 91
y
902 43 00 41
Instituto Profesora Rossana
C/ Sepulveda 138 - Barcelona - 93 424 44 11
www.puntmagicbarcelona.com
Precio máximo Red fija 1,21 €/min. Red Móvil 1,57 e/min (IVA incluido). Sólo mayores de 18 años.
Punt Magic Barcelona SL. Gran Via de les Corts Catalanes 515 08015 Barcelona.

Según una serie de informes que salieron a la luz hace algunos años (a la derecha), Benito Mussolini (arriba) creó un grupo secreto, formado por militares y científicos, para estudiar los restos de un platillo volante estrellado en Italia.

de 1933. Una nave con morfología circular, similar a dos platillos unidos entre sí, colisionó en Maderno, Lombardía, en la parte septentrional del país. El objeto era metálico, de color gris y medía alrededor de quince pies de diámetro y menos de siete de grosor. Sus tripulantes habrían sido trasladados a Vergiate, a los talleres de una de las factorías aeronáuticas más importantes de la época: *SIAI-Marchetti*. Mussolini habría creado un comité secreto, no sólo para investigar éste y otros casos ufológicos, sino para mantenerlos ocultos de la opinión pública. El nombre de este grupo ultrasecreto fue *RS/33 Cabinet*. Las iniciales «R» y «S» procederían de *Ricerche* y *Speciali* (Investigación Especial), y el 33 sería el año de su creación. La organización estaría encabezada por el ingeniero e inventor Guillermo Marconi. Junto a él, completaban el comité los más prestigiosos científicos, muchos de ellos pertenecientes a la Real Academia de Ciencias, como el respetado astrónomo turinés Gino Cecchini. Otro de sus miembros, Tommaso David, alias «De Santi», habría sido el encargado de analizar todo lo que se publicaba en la prensa italiana sobre OVNIs. El *RS/33 Cabinet* pervivió hasta 1941, bajo la protección de la policía secreta italiana, según revelan los documentos anteriormente aludidos.



En cuanto al platillo volante siniestrado, después de tres años de duro e intenso trabajo, los especialistas lograron descubrir algunos de sus secretos tecnológicos. En un principio, pensaron que se trataba de una aeronave construida en algún país occidental, como Gran Bretaña o Alemania, pero finalmente concluyeron que no podía haber sido fabricada por el ser humano, así que se inclinaron por la hipótesis extraterrestre.

El 23 de febrero de 1941, durante uno de sus discursos, Mussolini dijo: «Es verosímil que EE UU sea invadido, pero no por soldados del Eje, sino por habitantes desconocidos del planeta Marte, descendiendo de inimaginables fortalezas voladoras desde el espacio exterior». Según algunos investigadores, la Gestapo, la policía secreta de la Alemania nazi, pudo haberse hecho con buena parte de los informes elaborados por el *RS/33 Cabinet*. En cuanto a la supuesta nave extraterrestre, se sabe que, en marzo de 1943, Aldo Moretti, por aquel entonces dirigente de *SIAI-Marchetti*, quemó el hangar donde estaban los restos del objeto siniestrado.

ENIGMA DEI MARI

U. S. O. - UNIDENTIFIED SUBMERGED OBJECTS

La prima Nazione ad interessarsi degli oggetti volanti sconosciuti fu l'Italia che già nel 1933 istituì il Gabinetto RS/33 (segreto) il cui Presidente era Guglielmo Marconi.

di RUGGERO GHISELLI

Gli oggetti sconosciuti che sorvolano i cieli, più comunemente noti come UFO, compirebbero analoghe scorribande anche sopra e sotto i mari, avventurandosi nelle loro profondità.

Per questo gli esperti hanno coniato il termine USO, Unidentified Submerged Objects.

Negli Stati Uniti d'America, presso l'Istituto di Studi Marini dell'Università di Miami, esiste un centro che registra e analizza tutti quei fenomeni - all'apparenza inspiegabili - che interessano l'ambiente marino.

Nei primi Anni Sessanta, quando il Centro di Ricerca di Miami fu fondato, avvistamenti di UFO ed USO - veri o presunti che fossero - eccitavano la fantasia dell'opinione pubblica americana.

Il 29 agosto 1964, per esempio, venne data ampia eco alle fotografie di un oggetto sconosciuto, di forma sferica, ripreso sul fondo dell'oceano Pacifico a circa duemila chilometri dalle coste del Cile.

Le fotografie, scattate a 4500 metri di profondità, potevano essere interpretate in vari modi; ma il dottor Hopkins, biologo ed esperto dei fondali marini, escluse che potesse trattarsi d'una pianta, o di una formazione corallina.

Nel luglio 1966, nella baia di Tokyo, un pescatore recuperò con le sue reti un oggetto cilindrico, lungo poco meno di due metri, che poteva essere un siluro; tuttavia, il misterioso siluro era munito di due portelli, e aveva nove tentacoli metallici di uso e funzione sconosciuti.

Nel dicembre 1978, in Adriatico, tra Bellaria e Cesenatico, un evento inspiegabile terrorizzò pescatori e marinai: colonne d'acqua, alte come torri, e misteriose luci danzanti. Una enorme palla di fuoco che si levò dal mare, sfrecciando verso il cielo notturno dissero in seguito i testimoni.

Psicosi collettiva, USO o fenomeni elettromagnetici?

Il braccio di mare fu comunque pattugliato da una Unità della Marina Militare e da due motovedette della Guardia Costiera, senza che si trovasse conferma alcuna della presenza di dischi volanti. Tra le ipotesi avanzate la più probabile, quella cioè che si fosse trattato di una imbarcazione in fiamme, fu tuttavia scartata dalle Autorità.

Ma poiché anche da terra molte furono le persone che confermarono l'avvistamento, l'ipotesi di una psicosi collettiva appare debole... Rimane plausibile, quindi, la spiegazione di una anomalia della natura: una tempesta elettromagnetica, del tipo che occorrono più frequentemente in tratti di mare quali il Golfo del Messico, il Triangolo delle Bermude e la costa sud-orientale degli Stati Uniti d'America, in Atlantico, dove le bussole impazziscono improvvisamente e gli aghi degli strumenti si mettono a girare in modo vorticoso.

I principali fenomeni che si vogliono far risalire agli USO possono suddividersi in quattro categorie: colonne d'acqua, alte fino a 300 metri, che si levano all'improvviso anche con mare calmo e bonaccia di vento; campi elettromagnetici che causano disturbi alla strumentazione di bordo e ai radar; fenomeni luminosi notturni, prodotti sia da oggetti in immersione che in emersione; fenomeni acustici di origine sconosciuta.

NOTIZIARIO DELLA MARINA 51

Según varios reportajes periodísticos, el inventor Guillermo Marconi formó parte del *RS/33 Cabinet*.

EL ROSWELL MEXICANO

La pequeña población de Coyame, perteneciente al estado mexicano de Chihuahua, vio quebrada su habitual tranquilidad el 25 de agosto de 1974. Ese día, los radares estadounidenses detectaron el vuelo de un extraño objeto sobre el Golfo de México. Se desplazaba a unos 4000 km/h y a unos 25 km de altura. Cuando se encontraba a escasa distancia de territorio estadounidense, el OVNI giró repentinamente y penetró en el espacio aéreo mexicano. Poco tiempo después, desapreció de los radares. Inmediatamente, un avión despegó de El Paso (Texas, EE UU) con dirección México. Una hora más tarde, cuando la aeronave se adentró en la zona donde fue avistado el No Identificado, desapareció sin dejar rastro. Las autoridades pensaron que se había producido una colisión y activaron los equipos de rescate.

Nueve horas más tarde, militares mexicanos salieron en busca del avión. Poco después, éstos comunicaron por radio que habían

Según un informe secreto del Ejército de EE UU, varios militares ataviados con trajes protectores localizaron los restos del OVNI

Los investigadores Rubén Uriarte y Noe Torres (sobre estas líneas) reabrieron el caso del OVNI accidentado en Coyame (México). Izquierda, recorrido efectuado por el OVNI antes de estrellarse.

localizado en las cercanías de Coyame los restos del avión accidentado. Pero lo más sorprendente es que junto a los mismos había un objeto plateado en forma de disco. No presentaba aristas ni se le apreciaban distintivos, tan solo una abolladura en su fuselaje, aparentemente provocada por la colisión. Al comprobar la envergadura del suceso, los mandos prohibieron a los militares mexicanos que siguieran informando a través de la radio. En cuanto a las tropas estadounidenses, ofrecieron su colaboración en la operación de «rescate», pero los mexicanos la rechazaron, por lo que los militares de EE UU decidieron actuar por su cuenta.

TRÁGICAS MUERTES Y EVIDENCIAS FÍSICAS

El Ejército mexicano continuó con las tareas de rescate, pero los estadounidenses lograron ubicar el punto exacto del accidente por medio de satélites y aviones de reconocimiento. Al aproximarse al platillo volante, los militares de EE UU se encontraron con una escena espeluznante. Todos los miembros de las Fuerzas Armadas mexicanas estaban muertos. Los estadounidenses, ataviados con trajes y máscaras protectoras, prepararon la nave extraterrestre para que pudiera ser transportada en un helicóptero. Después «limpiaron» todas las pruebas –incluidos los cuerpos de los mexicanos– mediante potentes cargas explosivas.

Todo lo anteriormente expuesto está extraído de un misterioso informe titulado *Resultados de la Investigación sobre el Disco Estrellado de Chihuahua*, también conocido como *The Deneb Report* (El Informe Deneb). Está firmado por un tal JS e iba dirigido a «todos los miembros del Equipo Deneb». En su parte superior se distingue una clave de clasificación: *Ufo 3263* (OVNI 3263). La veterana ufóloga Elaine Douglass piensa que esto indica que el informe sobre el OVNI estrellado en Coyame es sólo uno de una larga lista de otros similares, elaborados por un grupo secreto de la inteligencia militar estadounidense.

Los investigadores Rubén Uriarte y Noe Torres encontraron en el desierto de Coyame fragmentos de un avión siniestrado, junto a otros restos en sus alrededores. Uriarte y Torres recogieron algunas muestras, que hicieron analizar. Los resultados mostraron que presentaban restos de combustible, como si hubieran sido quemados de forma intencionada. Este simple dato viene a demostrar que allí se estrelló un avión y que posteriormente alguien quemó los fragmentos para

Un militar le cedió a Robert Dean la foto de uno de los alienígenas hallados en Coyame.

hacer desaparecer las pruebas. De hecho, hay una determinada zona –donde pudo haberse llevado a cabo la presunta explosión– en la que la tierra tiene un color diferente al resto del terreno. Demasiadas coincidencias que nos hacen pensar que el citado informe tiene visos de realidad.

El polémico investigador norteamericano Robert Dean aseguró hace algún tiempo que poseía la fotografía de uno de los alienígenas que volaban en el OVNI accidentado en Coyame. Según dijo, un agente de los Servicios de Seguridad estadounidenses se acercó a él tras una de sus conferencias, entregándole la instantánea. Este misterioso personaje le explicó que el extraterrestre no había resultado herido y todavía vivía. Eso sí, férreamente custodiado por militares de EE UU en una base secreta. Aunque la citada imagen despierta muchas suspicacias, y hay quien apunta que podría formar parte de una campaña de intoxicación, lo cierto es que en torno al caso Coyame todavía quedan muchos secretos por desvelar.

CANADÁ: HABLAN LOS TESTIGOS

El 4 de octubre de 1967, alrededor de las once de la noche, un objeto volador no identificado cayó en las aguas del Golfo de Maine, en Shag Harbour, Nueva Escocia (Canadá). Un gran número de testigos aseguraron haber visto cómo el OVNI impactaba contra el mar. El Ejército envió a un equipo de buzos que «peinó» la zona durante tres días, pero no hallaron nada, tal como se puede leer en uno de los informes sobre el incidente, desclasificados años después del mismo. Aunque oficialmente no se realizaron nuevas búsquedas, lo cierto es que un destacamento militar fue enviado a Shelburne, localidad ubicada a algo más de 40 kilómetros de Shag Harbour, donde realizó una intensa labor a fin de localizar el OVNI, empleando incluso un submarino. Los militares recabaron testimonios de pescadores que estaban faenando y pudieron ver el estrellamiento de la aeronave a escasa distancia. Chris Styles, uno de los testigos oculares del suceso, que por entonces era un niño, ha dedicado buena parte de su vida a recopilar informaciones sobre el caso, que hoy en día continúa generando bastantes más preguntas que respuestas.

Aunque, como decimos, la versión oficial del Ejército es que no se hallaron los restos de ningún aparato accidentado, existen testimonios que afirman exactamente lo contrario: que las Fuerzas Armadas canadienses lograron rescatar el OVNI del océano y transportarlo a un lugar seguro. Uno de los testigos es un farero de la zona, que pudo contemplar cómo un equipo de militares se llevaba varias piezas de gran tamaño de la orilla. Hace un par de años, uno de los buzos que participó en las labores de rescate del No Identificado, manifestó que en el interior del mismo se encontraron los cuerpos de varios seres extraterrestres. También

Uno de los buzos que participó en la operación de rescate del OVNI, aseguró que en su interior había varios extraterrestres

Arriba, Chris Styles, testigo ocular del estrellamiento de un OVNI en Shag Harbour, Nueva Escocia (Canadá).

reveló que, cuando llegaron al lugar del impacto, vieron que otro OVNI se encontraba en las inmediaciones del estrellado, pero acabó abandonando la zona. A día de hoy, el caso de Shag Harbour sigue generando un agrio debate entre los investigadores, que tampoco han conseguido que las Fuerzas Armadas canadienses descalifiquen nuevos datos sobre el tema.

BRASIL: FRAGMENTOS DE UN PLATILLO

En 1957, Ibrahim Sued, periodista del diario brasileño *O Globo,* recibió una carta de alguien que decía poseer varios fragmentos de un platillo volador. En la misma adjuntaba varias muestras para que fueran analizadas, además de explicar cómo sucedieron los hechos. Aseguraba que se encontraba con unos amigos cerca de la ciudad de Ubatuba, cuando vieron las evoluciones aéreas de un objeto que se movía a gran velocidad. Ante su sorpresa, el OVNI explotó en los cielos y sus restos fueron a parar al mar. Inmediatamente se acercaron a una playa cercana, recogiendo algunos pequeños fragmentos que habían llegado a la orilla.

Olavo Fontes, médico y miembro de la Organización para la Investigación de Fenómenos Aéreos (APRO, sus siglas en inglés), una de las mayores asociaciones ufológicas de la época, se puso en contacto con el periodista de *O Globo*, quien le mostró los trozos del supuesto OVNI que había recibido vía postal. A Fontes le llamó la atención que éstos aparentaban ser de plomo, pero casi eran tan ligeros como un papel. Puesto que Ibrahim no estaba interesado en el asunto, los fragmentos pasaron definitivamente a las manos del médico. Desde luego, pensó, difícilmente podría tratarse de un fraude con un móvil económico, porque el remitente ni siquiera se había identificado.

El ufólogo consiguió que el Departamento Nacional de Producción Mineralógica del Ministerio de Agricultura de Brasil aceptara analizar los extraños fragmentos. Varios quí-

EL POLÉMICO CASO VARGINHA

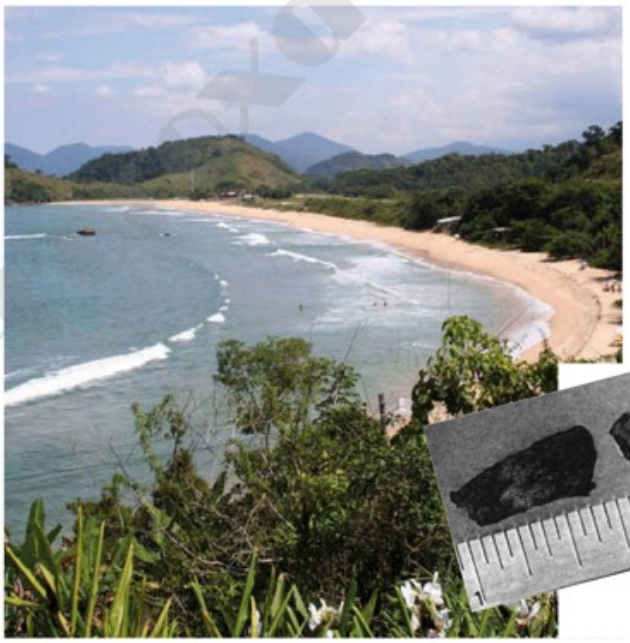
El 20 de enero de 1996, en la localidad de Varginha (Brasil) tres jóvenes brasileñas –Liliane Fatima da Silva, de 16 años, su hermana Valquiria, de 14, y Katia Andrade, de 22– se toparon con una extraña criatura de algo más de metro y medio de altura, cuerpo muy delgado, piel de color marrón, oscura y grasienta, cabeza alargada, ojos grandes de color rojo y tres extraños cuernos. Además, desprendía un desagradable olor. Horas antes de que esto ocurriera, alrededor de la una de la madrugada, varios testigos vieron un OVNI que terminó estrellándose en las montañas. Múltiples personas cuentan que un grupo formado por militares y bomberos rescataron a las criaturas que viajaban en el interior del objeto siniestrado. Además del humanoide que vieron las chicas, podrían haber capturado a otras dos, según diversas fuentes. Las autoridades adujeron que, efectivamente, varios miembros del Ejército y del Servicio de Bomberos estuvieron ese día en la zona, pero atendiendo al gran número de afectados por una fuerte tormenta.

Ufólogos locales que investigaron el caso están convencidos de que el Ejército de Brasil está ocultando la trascendente noticia de que tienen en su poder a varios extraterrestres, pues numerosos testigos aseguraron que vieron cómo los humanoides fueron sacados del lugar por los militares. Para acrecentar el misterio, hay personas que afirman haber observado a una de estas criaturas merodeando por la zona, días después del estrellamiento del OVNI. Lo más extraordinario del caso es que uno de los militares implicados en la recuperación de los restos de la aeronave, falleció poco tiempo después de una rara dolencia.

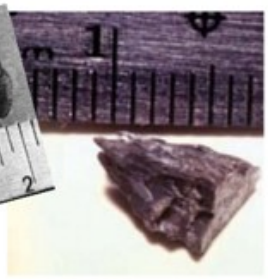
A la derecha, las tres chicas que vieron a un ser extraterrestre en Varginha. Sobre estas líneas, retrato robot del mismo, según indicaciones de las testigos.

CASOS Y MÁS CASOS

✖ **Agosto de 1945:** San Antonio (EE UU). Platillo estrellado. Dos niños, Jose Padilla y Reme Baca, vieron el OVNI, cuerpos de extraterrestres y militares en el lugar del impacto.
✖ **Abril de 1948:** Aztec (EE UU). Disco estrellado de unos 30 metro de diámetro. Vinculado a cadáveres de pequeños seres.
✖ **1948:** cerca de Laredo (EE UU). Dos aviones militares persiguieron a un OVNI. Tras estrellarse, recuperaron el cuerpo de una entidad no humana del interior del objeto.
✖ **Junio de 1952:** Isla de Spitsbergen (Noruega). Supuesta nave estrellada. Dudosa credibilidad.
✖ **Mayo de 1953:** Kingman (EE UU). Nave estrellada. Caso vinculado al avistamiento de tres seres extraterrestres.
✖ **Noviembre de 1957:** Silpho Moor, en Yorkshire (Reino Unido). Disco volador estrellado, repleto de extraños jeroglíficos.
✖ **Febrero de 1959:** Gdynia (Polonia). No Identificado estrellado con un tripulante, que falleció poco después del accidente.
✖ **Diciembre de 1964:** base militar de Fort Riley, en Kansas, (EE UU). Nave estrellada. Se vincula con la recuperación de nueve cuerpos de seres extraterrestres.
✖ **Enero de 1965:** San Miguel, Los Andes, cerca de Mendoza (Argentina). Objeto estrellado recuperado por la Fuerza Aérea argentina. Los lugareños vieron pequeños seres merodeando por la zona.
✖ **Agosto de 1979:** La Paz (Bolivia). Colisión de un objeto. Fuentes oficiales dijeron que se trató de parte de un satélite.
✖ **Febrero de 1984:** El Yunque (Puerto Rico). Objeto que impactó contra las montañas. Gran despliegue militar al día siguiente.
✖ **Noviembre de 1989:** Ottawa (Canadá). Recuperación de OVNI estrellado.



II Izda., playa de Ubatuba, en Brasil, donde un testigo halló varios fragmentos de un OVNI (arriba y bajo estas líneas).



micos los sometieron a diversas pruebas, comprobando que eran de una muy baja densidad y descartando que pudiera tratarse de restos meteóricos. Posteriormente se realizaron nuevos análisis, como el llevado a cabo por el Dr. Barbosa, quien determinó que las muestras tenían un alto contenido en magnesio. Fontes envió otros dos fragmentos a la sede de APRO en Arizona (EE UU), cuyos responsables los hicieron examinar en distintos laboratorios.
Finalmente, el 8 de enero de 1969, APRO dio a conocer un informe sobre el asunto, en el que se podía leer: «Existe la posibilidad de que el material sea único. (…) El Dr. Busk (uno de los químicos que trabajaron sobre las muestras) no conoce a nadie que de forma intencionada pueda añadir estroncio a magnesio comercial». Lamentablemente, hoy por hoy algunas de las muestras ya no pueden ser examinadas, porque fueron destruidas para su análisis.
Durante la tarde del 6 de mayo de 1978, los aledaños del cerro El Zaire, en Tarija (Bolivia), se vieron repentinamente iluminados por un objeto cilíndrico que volaba a gran velocidad. Éste expulsaba humo azulado y emitía un fuerte silbido. Instantes después, impactó contra la montaña, provocando una estruendosa explosión y un potente temblor de tierra, lo que llenó de temor a los lugareños. Los efectos del choque se sintieron a cientos de kilómetros del cerro El Zaire, afectando también a varias zonas de Argentina. Fueron muchísimos los testigos oculares del estrellamiento del OVNI, algunos de los cuales acabarían siendo entrevistados por periodistas y ufólogos.
Una vez que miembros del Ejército boliviano llegaron al lugar del impacto, se toparon con un objeto de alrededor de cuatro metros de diámetro y morfología cónica. Diez días después del incidente, personal de la NASA se desplazó hasta Bolivia en una misión de alto secreto, llevándose a EE UU algunos de los restos de la aeronave.

VIOLENTO IMPACTO EN LAS VEGAS

El siguiente caso tuvo lugar al anochecer del 18 de abril de 1962, cuando un OVNI cruzó buena parte de EE UU, siendo detectado por varios radares de la Defensa Aérea. El No Identificado sobrevoló diez estados, y acto seguido –tal como mostraron las trazas de radar– tomó tierra en Eureka (Utah), provocando interferencias en una planta eléctrica cercana. Pasados unos minutos, despegó y retomó el vuelo en

II A la derecha, recorte de prensa sobre el objeto volador accidentado en Tarija, y lugar del impacto.

Varios radares de la Defensa Aérea de EE UU detectaron el OVNI antes de que su explosión fuera observada por miles de testigos

dirección Este. Al llegar a Las Vegas, se dirigió hacia Mesquite (Nevada), pero de repente en el cielo se pudo contemplar un gran resplandor. Inmediatamente, la oficina del sheriff del Condado de Clark comenzó a recibir múltiples llamadas telefónicas. Al otro lado de la línea, decenas de testigos daban cuenta del inusual fenómeno aéreo que acababan de observar. Algunos de ellos presas de un gran nerviosismo.

El investigador Kevin Randle tuvo la oportunidad de hablar con Walter Bun, policía que dirigió la unidad de rescate de los restos del No Identificado. Bun explicó que estuvieron peinando las montañas Spring durante toda la noche, sin éxito. Continuaron a la mañana siguiente, utilizando aviones para intentar localizar el lugar del siniestro. A pesar de todo el operativo, no consiguieron hallar los restos del OVNI.

Oficialmente no había sido más que la explosión de un meteorito. Es más, en los archivos del *Proyecto Libro Azul* –una serie de investigaciones sobre OVNIs que llevó a cabo la Fuerza Aérea estadounidense (USAF)– se alude no a un caso, sino a dos: uno el 18 de abril y otro al día siguiente.

«FUE UNA NAVE DE OTRO MUNDO»

A pesar de las miles de personas que vieron la explosión, como decimos, la explicación oficial es la del meteorito. Pero, ¿cómo puede un meteorito descender y luego retomar el vuelo? Obviamente, sólo fue una pueril justificación para un hecho sobre el que todavía se cierne un gran secretismo, a pesar de los esfuerzos de varios ufólogos por desentrañar el enigma.

Kenvin Randle realizó un exhaustivo informe sobre el caso, que concluyó con las siguientes palabras: «Ocurrió algo enormemente extraordinario en el cielo de Las Vegas. La Fuerza Aérea ofreció una serie de explicaciones ignorando los hechos. Pero los testigos que contemplaron lo ocurrido, conocen la verdad. Vieron algo del espacio exterior y no fue un meteorito. Fue probablemente una nave de otro mundo». ■■

II El 18 de abril de 1962 un No Identificado explotó sobre los cielos de Las Vegas.

BRILLIANT RED EXPLOSION
FLARES IN LAS VEGAS SKY
Las Vegas SUN
Trucks Hauling TNT

El emerger de Maitreya: ¿Qué nos depara el futuro?

IMAGINAD un mundo libre de guerras, pobreza e injusticia, donde el compartir y la cooperación han reemplazado a la codicia y la competencia. Estamos ante el nacimiento de una nueva y brillante civilización. Se acerca el momento en el que Maitreya pueda emerger y hablar directamente a los hombres. Él abogará por la libertad, la justicia y la paz. El mensaje de Maitreya, el Instructor del Mundo, es simple: "Compartid y salvad el mundo".

DURANTE MÁS DE 35 AÑOS el escritor británico Benjamin Creme ha viajado por todo el mundo preparando el camino para este histórico suceso. Las incontables señales – milagros que tienen lugar en todas partes – confirman su 'mensaje de esperanza' mientras Maitreya y Su grupo, los Maestros de Sabiduría, emergen. Ellos mostrarán a la humanidad una forma nueva y más sana de vivir para todos.

Benjamin Creme

MAITREYA, según Creme, es el gran instructor espiritual esperado por todas las religiones, aunque estas le conozcan por distintos nombres: Cristo, Mesías, Krishna, Iman Mahdi, Maitreya Buddha y otros. Prefiriendo que se le conozca simplemente como el Instructor, Maitreya no viene como un líder religioso o para fundar una nueva religión, sino como educador y guía para todas las personas, pertenezcan o no a una religión. Su emerger público ya ha comenzado.

Meditación de Transmisión

En respuesta al impulso de sus almas, muchas personas hoy están buscando una forma de servir. Una de las formas más potentes de servicio – una que puede ser realizada fácilmente y que produce enormes resultados para el planeta y las personas que toman parte – es la Meditación de Transmisión. La Meditación de Transmisión es una actividad segura, científica, no sectaria. No interfiere con ninguna otra práctica religiosa o espiritual. Para formar un grupo de Meditación de Transmisión todo lo que se necesita es la intención y el deseo de servir. Un grupo puede formarse con cualquier número de personas (tres como mínimo), simplemente invitando a unos amigos con intereses semejantes a reunirse regularmente. Para más información os remitimos al libro Transmisión: Una Meditación para la Nueva Era de Benjamin Creme o contactar con Share Ediciones.

CONFERENCIA Y MEDITACIÓN DE TRANSMISIÓN A CARGO DE BENJAMIN CREME — MARZO 2013

Entrada libre

BARCELONA

Conferencia: Sábado 2 de Marzo – 19 hs

Meditación: Domingo 3 de Marzo – 19 hs

Lugar: Hotel Catalonia Berna – Roger de Llúria, 60 – (Metro: Passeig de Gràcia)

Observación: *Conferencia:* emisión de vídeo de una conferencia de Benjamin Creme seguido de un turno abierto de preguntas y respuestas. *Meditación:* emisión de vídeo de Benjamin Creme con una introducción seguido de una Meditación.

Millones de personas oyen a Maitreya

La "luminaria semejante a una estrella" vista en todo el mundo ha realizado su labor y preparado el camino para la primera entrevista en televisión de Maitreya, el Instructor del Mundo. Maitreya ya ha dado una serie de entrevistas en la televisión norteamericana, mexicana y brasileña. Estas entrevistas continuarán en Japón, Europa y el resto del mundo hasta que la voz de Maitreya refleje las necesidades y aspiraciones de miles de millones de personas por la paz, la justicia y el compartir, en un nuevo mundo libre de codicia y guerra.

Share International y Share Ediciones son ONG sin ánimo de lucro, respaldadas por una red mundial de voluntarios.
Más información: Apartado de Correos 149 – 08171 Sant Cugat Vallés – (Barcelona) – España
Tel./Fax: (93) 5891968 – e-mail: shareed@share-es.org – **Web en Internet**: www.share-es.org

NAVES DE OTROS MUNDOS EN MANOS DE DOS SUPERPOTENCIAS

RUSIA Y CHINA: LOS OTROS ROSWELL

Tradicionalmente, EE UU ha sido el mayor «productor» de historias de naves extraterrestres estrelladas. Sin embargo, desde la caída de la Unión Soviética y los recientes cambios políticos en China, desde el lado oriental del mundo han comenzado a desempolvarse informaciones sobre OVNIs. Poco a poco, se van dando a conocer casos que el comunismo silenció durante décadas. A continuación, desgranamos algunos de los sucesos más inquietantes ocurridos en la Europa del este y China.

por: DAVID BENITO

Aunque a la ex Unión Soviética se le han achacado varios incidentes –Tunguska, entre otros, sería el caso más representativo–, uno de los más importantes –acaso por la participación de científicos– fue el llamado «Accidente de Dalnegorsk», acaecido a finales de los años 80.

La localidad de Dalnegorsk está ubicada en la parte más oriental de Rusia. El 29 de enero de 1986, ocurrió algo que iba a marcar la historia de esta población. Poco antes de anochecer, una esfera de color rojo apareció desde el sudeste, atravesó Dalnegorsk y terminó estrellándose contra el monte Izvestkovaya, conocido como «Altura 611». El objeto siniestrado, según los testigos, debía medir unos tres metros de diámetro, tenía morfología circular, su color era similar al del acero y no emitía sonido alguno. V. Kandakov, uno de los testigos del incidente, relató que el artefacto se detuvo repentinamente y cayó a plomo mientras se aproximaba a la citada montaña. Según otros testigos, que oyeron un débil golpe, el objeto se incendió y permaneció ardiendo durante aproximadamente hora, luego de impactar contra el suelo.

EXPEDICIONES EN BUSCA DE UN NO IDENTIFICADO

Según los datos recopilados por Paul Stonehill y Philip Mantle en su libro *Soviet UFO Phenomenon,* Valeri Dvzhilni, biólogo y entonces director del Comité de Fenómenos Anómalos en el extremo oriente ruso, fue el primer investigador que indagó sobre el incidente.

Dvzhilni llegó al lugar de los hechos pocos días después de producirse la colisión. Al estudiar la zona del impacto, advirtió la ausencia de nieve, particularidad que achacó a que en aquel punto concreto había ardido algo, derritiéndola.

Por otra parte, él y su equipo hallaron restos de rocas de sílice astilladas por la exposición a altas temperaturas, algunas de las cuales tenían restos de partículas metálicas adheridas. De hecho, los científicos recogieron varias muestras de las mismas, que trasladaron a la Academia de

Junto a estas líneas, tres de los científicos que participaron en la expedición a la Altura 611, recogen muestras en el lugar de los hechos.

> **Los científicos concluyeron que las cenizas pertenecían a 'algo biológico', sin descartar que se tratara del ocupante del OVNI**

Ciencias rusa, al objeto de analizar los fragmentos metálicos con detalle. Entre otras conclusiones, los expertos dictaminaron que «la tecnología para producir aquellos materiales aún no existía en la Tierra», subrayan Stonehill y Mantle en su libro.

Además, los científicos estudiaron varias muestras de ceniza que recogieron en el lugar del supuesto impacto, concluyendo que era el producto de la combustión de «algo biológico», quizá un animal que estuviera en el área, pero sin descartar que se tratara del «ocupante» del artefacto siniestrado.

Otras hipótesis al respecto fueron las relacionadas con el origen del impacto. En este sentido, los investigadores pensaron que había dos posibilidades: o que el objeto hubiera colisionado y simplemente se tratare de un choque, o que al estrellarse se hubiera activado algún tipo de mecanismo de autodestrucción, lo que explicaría que las piezas metálicas se hubiesen fundido en el interior de las rocas.

Durante los años 1999 y 2000 se publicaron nuevos artículos sobre el incidente. Además, se realizaron hasta cuatro expediciones –sobre todo de equipos japoneses y coreanos– en busca de respuestas sobre lo ocurrido, si bien sus resultados no fueron concluyentes. Habrá que seguir esperando para conocer nuevos datos.

OVNIS EN EL ÁREA 51 RUSA

Las instalaciones conocidas como Kasputin Yar son una especie de Área 51 soviética. Se construyeron por orden de Stalin al objeto de planificar y poner en práctica pruebas secretas durante la Guerra Fría. Según ciertos informes, el 19 de junio de 1948, el espacio aéreo de Kasputin Yar fue invadido por un objeto no identificado. Las autoridades de la base reaccionaron de inmediato, ordenando a uno de sus pilotos que interceptara al intruso. Al llegar a la altura del OVNI, el oficial del *Mig* anunció que una luz proveniente del artefacto le estaba cegando. Tras recibir la orden de disparar, procedió a derribarlo. Sin embargo, al mismo tiempo que lo hacía, el misterioso objeto lanzó sobre él una ráfaga, cayendo ambas aeronaves en las inmediaciones de la base de Kasputin Yar.

En opinión del ufólogo norteamericano Bill Birnes, que ha investigado el caso en profundidad, los restos del no identificado fueron recogidos por los soviéticos y trasladados a un laboratorio llamado Zhiktur. Según Birnes, esto supuso el inicio de un programa ultra secreto de OVNIs en la Unión Soviética…

CAZAS CONTRA UNA AERONAVE EXTRATERRESTRE

El investigador Nikolay Subbotin, junto con Emil Bachurin, fueron los principales protagonistas que sacaron a la luz el caso que vamos a resumirles. Ocurrió en Shaitan Mazar, en la cordillera Tian Shan, el 28 de agosto de 1991. El radar de la estación de Mangyshlak detectó un objeto de unos 600 metros de largo y 110 de ancho, que apareció súbitamente sobre el Mar Caspio. Se desplazaba a una velocidad de 6.300 millas por hora y volaba a 21.000 pies de altura. Los operadores de la estación, al no recibir identificación alguna por parte del artefacto y tras confirmar que no se estaba realizando ninguna misión en la zona, alertaron al ejército.

Acto seguido, varios *Mig* recibieron la orden de obligar a aterrizar al intruso y, en caso de que no lo hiciera, también la de abrir fuego. Cuando los pilotos establecieron contacto visual con

Arriba, el OVNI protagonista del incidente de Dalnegorsk (1989).

El Dr. Dvuzhilni con varios fragmentos.

Arriba, extraños materiales con trazas metálicas recuperados en Dalnegorsk.

> Distinguieron dos aberturas en el fuselaje del no identificado, además de unos raros y desconocidos símbolos de color verde

Sobre estas líneas, las misteriosas instalaciones de Kasputin Yar, base secreta similar al «Área 51» estadounidense.

el OVNI, quedaron impresionados ante su descomunal tamaño. Era alargado y de color gris metalizado. Distinguieron dos aberturas –una especie de puertas– en la parte delantera y extraños símbolos de color verde en el fuselaje. Al ignorar el no identificado sus avisos, los pilotos decidieron efectuar varios disparos de advertencia. Sin embargo, justo antes de hacerlo, los sistemas de sus *Mig* comenzaron a fallar, viéndose obligados a abortar la misión y regresar a la base. Mientras, los operadores continuaban vigilando al OVNI a través de los radares. Sin embargo, repentinamente, el objeto se esfumó inesperadamente, del mismo modo que había surgido sobre el Mar Caspio, y ya no volvió a aparecer.

Arriba, Shaitan Mazar, cumbres de Kirguistán donde se produjo el célebre incidente OVNI de 1991.

ACCIDENTE MORTAL

Un mes más tarde, comenzaron los rumores acerca del estrellamiento de un gigantesco objeto en las montañas de Shaitan Mazar. La mayoría provenían de los habitantes de las pequeñas aldeas en torno a la ciudad de Karakol, en Kirguistán, que habrían sido testigos del avistamiento de una enorme y misteriosa aeronave. Tan populares se hicieron aquellos relatos, que un grupo de inquietos investigadores –con ganas de saber más sobre el incidente– decidió organizar una expedición y comprobar si aquella insólita historia era cierta.

El equipo, capitaneado por Anton Bogatov, era una mezcla entre alpinistas y vecinos de la región, estos últimos grandes conocedores de los peligros de las montañas. Tras recabar los testimonios de varios aldeanos, que mencionaban un lugar aparentemente quemado por la radiación, donde no funcionaban los relojes ni los aparatos eléctricos, eligieron su punto de destino: un lugar aislado en las estribaciones del valle de Sary Djaz, muy cerca de la conocida como «carretera de la muerte».

Muy pronto, los expedicionarios decidieron ponerse en marcha. Sin embargo, no tuvieron en cuenta la inminencia de la temporada de nie-

El doctor Emil Bachurin y una recreación del OVNI siniestrado.

A la derecha, los miembros de la expedición rusa a este apartado lugar de Asia Central, donde lograron observar un no identificado y, junto a sus restos, los de un helicóptero militar que intentó recuperarlo.

ves, temible por aquellos lares. Apenas transcurridas dos semanas de su partida, se vieron obligados a regresar al campamento base, en Bishek, con problemas de congelación y quemaduras entre varios de sus integrantes. La primera expedición había sido un fracaso.

Entre tanto, SAKKUFON, organización rusa dedicada a la investigación OVNI, supo que el gobierno no sólo llevaba meses recopilando información sobre el incidente, sino que había movilizado a un destacamento de la Fuerza Aérea para investigarlo. Al parecer, en noviembre de 1991, helicópteros rusos que aterrizaron en la zona lograron dar con el objeto siniestrado. Sin embargo, minutos después de que una de las aeronaves lo asiera a su carcasa para elevarlo y trasladarlo a una base cercana, ocurrió un desafortunado accidente, como consecuencia del cual habría muerto la totalidad de la tripulación del helicóptero…

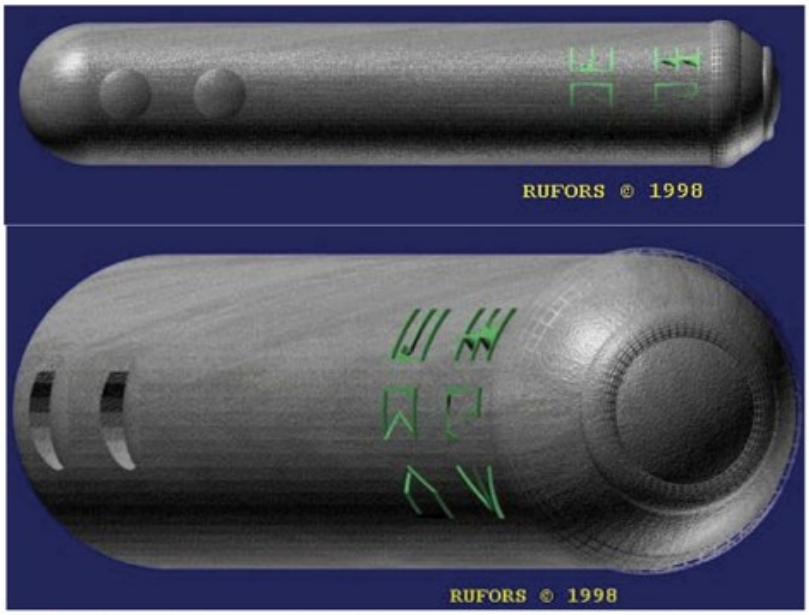
«UNA NAVE DE OTRO PLANETA»

El grupo que integraba la segunda expedición contó con mejor preparación. Comandado por el militar retirado German G. Svechkov, fue sometido a un duro entrenamiento físico y mental. Cuando todo estuvo listo, Svechkov decidió que lo mejor sería dividirse, para así tener más posibilidades de alcanzar el objetivo.

Se formaron tres grupos, cada uno de los cuales avanzaría hacia el objetivo por una ruta distinta. Finalmente, en junio de 1992 se adentraron en aquellas peligrosas montañas. Su primer obstáculo fue escalar la cara septentrional de la cordillera y todo transcurrió con normalidad. Poco después, les esperaba una grata sorpresa. Los integrantes de una de las cordadas se quedaron atónicos cuando distinguieron algo a lo lejos. Sin embargo, antes de avanzar hacia el objeto, decidieron tomar precauciones. No en vano, los rumores hablaban de quemaduras y desorientación al acercarse al artefacto…

«Allí estaba, una nave de otro mundo», dijo uno de los miembros de la expedición al relatar su experiencia, cuando estaba situado a algo menos de un kilómetro del OVNI.

Al parecer, el artefacto se había partido en dos, y en sus inmediaciones comenzaron a percibir la presencia de algún tipo de energía, un campo de fuerza que iba debilitándoles según se aproximaban al objeto. «Podías sentirlo por todas partes», explicó Emil Bachurin. Además, los instrumentos electrónicos comenzaron a fallar. Al mirar sus brújulas, se percataron de que todas apuntaban en dirección al OVNI, al mismo



Recreación artística de la supuesta nave alienígena, con dos aberturas y extraños símbolos verdes.

CASOS EN POLONIA Y LA ANTÁRTIDA

En el invierno de 1959, estibadores del puerto de Gdynia (Polonia) vieron un «objeto radiante» caer en mitad de la bahía. Los testigos describieron con tal exactitud el lugar de la caída, que un equipo de buzos logró rescatar objetos metálicos que no estaban oxidados, es decir, que llevaban poco tiempo en el agua. La policía envió las piezas a la Universidad Politécnica de Polonia, para su análisis. Sobre dichos resultados y el paradero de los restos, nada se sabe. La Antártida también cuenta con sus propias historias de OVNIs estrellados. Se dice que un grupo de exploradores rusos –en una fecha indeterminada– estaba cartografiando el páramo helado del Polo Sur, cuando descubrieron los restos de un no identificado. Al parecer, éste tenía en su interior tres cuerpos congelados… ¡de alienígenas! Con posterioridad, un supuesto biólogo y físico ruso llamado Ivan Kanopov dijo que los cadáveres se habían conservado perfectamente gracias al frío extremo. Según las conclusiones de Kanopov y su equipo de investigación, es posible que el supuesto OVNI se hubiera estrellado contra el Glaciar Shackleton, habiéndose desplomado alrededor de 500 metros ladera abajo. Algún problema en el sistema de propulsión de la nave o tal vez el reflejo de la luz del sol en la nieve habrían podido cegar a la tripulación, provocando el accidente del no identificado.

Boceto del objeto siniestrado en la Altura 611, realizado por uno de los expedicionarios en el lugar de los hechos.

tiempo que diversos aparatos de medición estaban «fritos». De hecho, era tal la opresión y el malestar que sentían los miembros de la expedición, que se vieron obligados a cancelar varias pruebas que tenían previstas realizar *in situ*. Sin duda, era algo verdaderamente extraño, sobre todo si tenemos en cuenta que ninguno de los expedicionarios llegó a estar más cerca de 800 metros del OVNI.

En cualquier caso, desde la distancia apreciaron perfectamente varios detalles del objeto, como unos misteriosos símbolos que nadie supo interpretar, marcas similares a las descritas por los pilotos de los *Mig* que habían perseguido tiempo atrás al no identificado, cuyas características plasmó uno de los miembros de la expedición en su cuaderno de notas.

SUFRIERON QUEMADURAS

Otros expedicionarios tomaron fotografías del objeto. Sin embargo, según explicaron, debido a la misteriosa «radiación» que impregnaba el ambiente, ninguna de las instantáneas resultó válida tras el proceso del revelado.

Además del OVNI siniestrado, los integrantes de la expedición vieron los restos del helicóptero ruso que, según había divulgado la organización SAKKUFON, se había estrellado al intentar trasladar al no identificado.

En cualquier caso, y aunque no obtuvieran un testimonio gráfico del sensacional avistamiento con el que culminaron su aventura, los expedicionarios la consideraron un notable éxito, lo que les animó a planear una tercera incursión. Sin embargo, pasó bastante tiempo hasta que pudieron reunir los fondos necesarios y el personal adecuado como para abordar una nueva expedición, que creerían sería la definitiva. Pero la terca realidad convirtió aquella postrera intentona en un verdadero fracaso. Al llegar nuevamente al lugar del impacto, tanto el OVNI

Arriba, una periodista del *Sichuan Online* sostiene parte del dossier del conocido como «Roswell chino». Derecha, base militar secreta junto a la ciudad de Chengdu.

como el helicóptero habían desaparecido sin dejar huella. Transcurría agosto de 1998, muchos años desde aquel primer y esperanzador viaje… ¿Qué había ocurrido? ¿Dónde estaban el OVNI y la aeronave militar? ¿Los había retirado el ejército para eliminar cualquier rastro del misterio? Muchos así lo creen.

1947: PLATILLO VOLANTE ESTRELLADO EN CHINA

En agosto de 2009, el portal de noticias *xinhuanet.com* se hacía eco de una sorprendente primicia. La misma hacía referencia a un área militar altamente secreta, situada en Chengdu, capital de la provincia de Sichuan, región célebre por el número de avistamientos OVNI que tienen lugar en sus inmediaciones, y considerada por los aficionados al fenómeno como el Área 51 de la República Popular China.

En concreto, la noticia aludía a ciertos documentos desclasificados en 2008, en los cuales se describía un episodio con un asombroso parecido al archifamoso «Incidente Roswell», ocurrido en 1947. A juzgar por la citada información, los detalles del suceso habían permanecido ocultos durante más de 60 años.

El extraño caso tuvo lugar el 18 de julio de 1947. Al parecer, un granjero de Chengdu, de camino a sus tierras, descubrió los restos de un «platillo volador u OVNI», se leía en la noticia. En concreto, se trataba de dos cajas recubiertas con «papel de aluminio». Bajo las mismas, el granjero observó lo que, según *xinhuanet.com,* parecía una «esfera de hidrógeno».

Extrañado por lo inusual del hallazgo, el campesino puso en conocimiento de los hechos al profesor Zeng Zhanhan, por aquel entonces jefe del departamento de Física de la Universidad de Sichuan. Junto con otros expertos, Zhanhan analizó los restos del supuesto OVNI, redactando un informe al respecto de los mismos.

El 26 de julio, la Universidad de Sichuan remitió dicho expediente a la 9ª división de policía. Para sorpresa de los uniformados, el informe calificaba al objeto como un «OVNI».

El jefe de policía local, el inspector Li Yi-man, acudió a investigar los hechos en persona, deduciéndose del ulterior atestado que lo que el granjero encontró fue un «dispositivo estadounidense de medida», es decir, un simple globo sonda o meteorológico.

Poco después, el jefe policial en la provincia de Sichuan, Lau Chong-pu, filtró un *dossier* sobre el suceso a un importante diario de la municipalidad de Chongqing. Sin embargo, en este nuevo informe no se decía nada acerca de un «platillo volador». Antes de la filtración, se supo que la policía había «sugerido» al profesor Zhanhan que modificase el contenido de su primer informe, aclarando que el objeto encontrado no era más que un globo meteorológico.

Como pueden observar, el paralelismo entre este incidente y el caso Roswell es evidente. Por si fuera poco, parece ser que el ejército estadounidense acabó implicado en el asunto, quizá para participar en su encubrimiento.

Ni el campesino ni otros muchos habitantes de la zona que fueron testigos del hallazgo, quedaron convencidos con la explicación oficial… Hoy, el elevado número de avistamientos en Chengdu no hace sino alimentar los rumores sobre la naturaleza extraterrestre del objeto que se recuperó en 1947. ■■

Junto a estas líneas, el espectacular avistamiento OVNI ocurrido en enero de 2012 sobre el aeropuerto de Chengdu.

OVNIS, ABDUCCIONES, AGRESIONES Y EXTRAÑAS ENFERMEDADES

BOSQUE DE CLUJ: UNA PUERTA DIMENSIONAL EN RUMANÍA

A 500 kilómetros de Bucarest existe un bosque completamente alejado de las zonas frecuentadas por los turistas, en el cual acontecen toda clase de fenómenos anómalos: desde el avistamiento de platillos volantes, que han podido ser fotografiados, pasando por anomalías espacio-temporales, agresiones por parte de entidades invisibles o la repentina aparición de altos niveles de radiactividad, que han llegado a provocar graves dolencias a ciertas personas…

por : JAVIER PÉREZ CAMPOS

La ciudad de Cluj-Napoca me recibió con un calor asfixiante, propio de la época estival. Cada vez más habituada al turismo, llegó a ser capital de la región de Transilvania. El taxi avanzaba a gran velocidad a través del extrarradio, que se encuentra repleto de industrias dedicadas a la investigación científica. Apoyado en mis rodillas, mi inseparable cuaderno *Moleskine*, repleto de anotaciones y con las míticas fotografías que un investigador rumano, Emil Barnea, había tomado en el interior del bosque de Hoia-Baciu, situado a escasos kilómetros del punto en que me encontraba. Fue hace más de cuarenta años, y aquellas instantáneas en blanco y negro, presididas por un enorme platillo volante de color negro, dieron la vuelta al mundo, llegando a publicarse en revistas como la prestigiosa *The Flying Saucer Review* y llamando la atención de ufólogos de la talla de Juan José Benítez.

Sobre estas líneas, fotografía tomada por Emil Barena el 16 de agosto de 1968.

PLATILLO VOLANTE FOTOGRAFIADO A PLENO DÍA

Aquel 18 de agosto de 1968, Emil Barena se encontraba junto a tres investigadores en un claro de Baciu, buscando leña para encender un fuego que hiciera la tarde más llevadera. En cierto momento, escuchó los gritos de una de sus acompañantes, indicándole que mirara al cielo. Cuando levantó la vista, observó un gran objeto circular de aspecto metálico, que volaba a muy baja altura pero no hacía ningún tipo de ruido. Rápidamente, nuestro protagonista tomó su cámara fotográfica y realizó dos instantáneas sin *flash*.

ABDUCCIONES Y DESAPARICIONES

El doctor Ovidiu Nemes (arriba) es un investigador que ha dedicado media vida al estudio del bosque de Cluj. Para él, las luminarias que muchos han visto y fotografiado tienen más que ver con lo espiritual que con la visita de seres de otros planetas. Así me lo explicaba: «He logrado fotografiar varias veces esta clase de fenómenos que, en ocasiones, parecen interactuar con el investigador. Pero por su estructura, su color y su forma de moverse, no parecen algo físico. Soy más partidario de la teoría según la cual el bosque sería una especie de puerta interdimensional. Eso explicaría por qué algunas personas han desaparecido en su interior. Nada se ha vuelto a saber de estos individuos. Uno de los casos más conocidos es el de un pastor que 'se esfumó' en el bosque junto a todas sus ovejas. Nunca se encontró rastro de ellos». Nemes aprovechó también para contarme la historia de una madre y su hija que, tras contemplar una fuerte luz que les salió al paso, perdieron el conocimiento, para aparecer horas después en el interior de su domicilio, a varios kilómetros de distancia.

¿LO SABÍAS?

Durante el verano de 2012 fueron muchos los vecinos que aseguraron haber visto extrañas luminarias sobrevolando los cielos del bosque. De hecho, los testimonios de los avistamientos coparon las portadas de los principales periódicos de Rumanía, con titulares tan impactantes como: «En una región de Rumanía hay más miedo a los OVNIs que a los vampiros».

Para su sorpresa y la de todos los allí presentes, el OVNI apareció majestuoso en las instantáneas durante el proceso de revelado, convirtiéndose en objeto de acaloradas disputas entre los especialistas. Los estudios efectuados a las imágenes demostraron que el No Identificado medía unos 30 metros de diámetro y se desplazaba a unos 600 de altura, en un ángulo de 85 grados sobre el horizonte. Los negativos fueron estudiados por varios analistas de Bucarest y por técnicos de la prestigiosa agencia de prensa rumana *Ager Press*. Todos llegaron a idéntica conclusión: no habían sido manipulados.

ZONA DE ALTA RADIACTIVIDAD

A raíz de este incidente, investigadores de todo el mundo acudieron al bosque de Baciu con el objetivo de tomar nuevas fotografías de OVNIs. Y, sorprendentemente, bastantes lo consiguieron: imágenes de extrañas luminarias surcando los cielos de Cluj coparon las portadas y páginas interiores de revistas y periódicos. Por otro lado, muchos aseguraron haber protagonizado fenómenos paranormales en el bosque, y algunos jamás regresaron después de adentrarse en la espesa floresta.

Iba completamente ensimismado en mis pensamientos, recordando todo lo que había leído sobre Baciu, cuando el taxista pegó un violento frenazo, haciendo que todas las fotografías que llevaba

FLYING SAUCER OVER CLUJ, ROMANIA

Florin Gheorghiță

Arriba, artículo sobre la foto tomada por Barnea. Izquierda, rebaño de ovejas en el bosque.

Sobre estas líneas, Emil Barnea y el investigador Adrian Patrut en Hoia-Baciu.

Cristian Muresan (arriba) sufrió una rara dolencia tras estar expuesto a radiaciones en el bosque, energía que también afecta a los carretes (dcha.).

sobre mi regazo, cayeran desperdigadas por todo el suelo. Acababa de llegar a la casa de Cristian Muresan, periodista que dirige desde hace años uno de los programas radiofónicos de ciencia y misterio con más éxito de Rumanía. Localizada en uno de los barrios más humildes de Cluj, la vivienda del investigador es también su particular santuario. Desde una de sus ventanas se puede observar el bosque de Baciu, donde protagonizó uno de los episodios más dramáticos de su vida.

Solo bastaron unos minutos para que Muresan empezara a relatarme sus experiencias en el bosque de Cluj. «Acudí a investigar al lugar en los años 90 junto al estudioso Adrian Patrut –me contaba–. Llevábamos con nosotros un equipo para medir radiaciones, pues entonces se especulaba con que parte de los fenómenos podrían tener relación con altas concentraciones de radiactividad. Pues bien, cuando nos internamos en cierta parte del bosque, el contador Geiger empezó a emitir unos pitidos muy agudos y continuados, y la manilla subió hasta su máximo nivel».

EXTRAÑAS ENFERMEDADES Y QUEMADURAS

En ese momento, el pánico comenzó a hacer mella en los investigadores. «La radiación parecía venir con el viento –continuó explicando con un rictus de horror en su rostro–. Pudimos permanecer allí cerca de trece minutos, pero pasada una semana del hecho, si medía con el contador Geiger el jersey que llevaba puesto ese día, aún marcaba radiación. Y lo peor de todo: también daba positivo al pasar el aparato por mi cuello».

Obviamente le pregunté si había notado alguna clase de efecto en su organismo, a lo que me respondió: «Sí. Una mañana, quince días después, cuando estaba peinándome, me fijé en que me caían grandes mechones de pelo. Pero esto fue solo el principio. En los días siguientes llegaron los vómitos, las náuseas y un malestar general. Aquella experiencia en el bosque marcó mi vida para siempre. Al final pude superar aquella larga y terrible enfermedad, pero desde entonces he dedicado muchos años de mi vida a investigar lo que sucede en Baciu».

El caso de Muresan no es único. Desde los años 70, un buen puñado de personas han sufrido lesiones en su piel tras internarse en

Tras contemplar una potente luz en el bosque, una mujer y su hija perdieron el conocimiento, apareciendo después en su casa

TESTIGO DE UNA PUERTA DIMENSIONAL

La historia de Baciu saltó a los medios de comunicación por vez primera en 1956, a causa de la experiencia de Al Sift, un estudiante de Biología de 17 años que cierta tarde se internó en el bosque. De pronto, algo llamó su atención: ante sus ojos apareció una esfera luminosa que desafiaba a todas las leyes de la lógica. Sin pensarlo dos veces, Sift persiguió aquella luminaria, que se mostraba especialmente huidiza. Al cabo de varios minutos de persecución, la luz empezó a descender, hasta quedar oculta detrás de unos matorrales.

La curiosidad ganó la partida al miedo, y el joven rebuscó entre los matorrales con un palo que llevaba a modo de bastón. Con perplejidad, vio cómo la vara desaparecía lentamente. La luz se había esfumado, pero cometió la imprudencia de introducir su mano en aquel recoveco. Vio entonces que ésta también desaparecía de su vista, al tiempo que empezaba a notar un intenso cosquilleo en su palma. También percibió un potente calor en las plantas de los pies y una sensación de frío que se iba apoderando de su cuerpo. Atemorizado, extrajo la mano y echó a correr hacia su casa. Allí vivió un episodio de vómitos, migrañas y malestar general que le duró varios días. Sin saberlo, se convirtió en el primer testigo oficial de fenómenos extraños en Hoia-Baciu.

En ciertas zonas de Hoia-Baciu son visibles rastros de quemaduras, producidas por un fenómeno desconocido.

el susodicho bosque. «Hay plantas y zonas del suelo que se encuentran quemadas –aseguraba el investigador rumano–. La razón sigo sin comprenderla. Pero más sorprendentes son los casos de individuos que padecieron quemaduras en diversas partes de sus cuerpos. Recuerdo el caso de una mujer que sufrió arañazos y quemaduras en el pecho, hasta el punto de que tuvo que ser ingresada en el hospital». Las últimas palabras de Muresan antes de despedirnos sonaron a advertencia: «Si actúas con el bosque de forma agresiva, te responderá con agresividad».

UNA VISITA NOCTURNA

Atardecía cuando mis dos acompañantes –José Alberto Gómez, cámara del programa televisivo *Cuarto Milenio* (Cuatro TV) y la traductora Ana María Sbarcea– y yo llegamos al bosque. Ana no quiso descender del vehículo. «Me da miedo. Si me lo permitís, os esperaré aquí», nos dijo. Desde el primer momento falló la batería de alguna cámara, como ya nos habían advertido que podría ocurrir, pues en Baciu tienen lugar todo tipo de anomalías eléctricas. Durante varias horas caminé entre la vegetación y, conforme caía la noche, recordé el testimonio de Zoila Rodica, periodista de Bucarest que decidió pasar unas horas en el bosque en completa soledad. En cierto momento, empezó a escuchar voces de personas que parecían rodearla, como si alguien, oculto entre las sombras, estuviera gastándole una pesada broma. En cuestión de segundos el viento dejó de soplar y todo quedó sumido en una inquietante calma. Empezó a sentir tal gran desasosiego, acompañado de una fuerte sensación de ansiedad, que se vio obligada a huir sin mirar atrás.

Continué allí hasta cerca de la medianoche, sorteando obstáculos naturales bajo un cielo sin Luna. La temperatura, cada vez más gélida pese al mes estival, y la aparición de un viento cortante, hicieron que me marchara de allí antes de lo esperado. Por desgracia, no experimenté nada fuera de lo común. Una vez más, el misterio se había mostrado esquivo con este reportero.

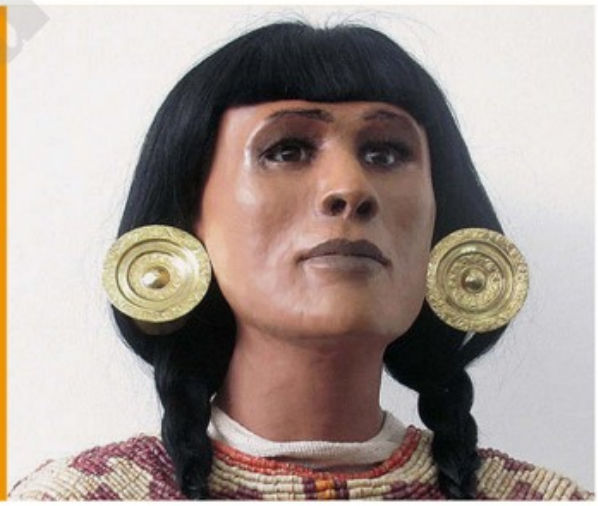
Algunos escépticos atribuyen los fenómenos anómalos a una torre de alta tensión.

ELEFANTES PREHISTÓRICOS EN TIEMPOS «MODERNOS»

Nuevamente, la ciencia debe corregir la fecha de extinción de un animal prehistórico, pues al parecer habría vivido nada menos que siete mil años más de lo que se suponía. En este caso se trata de una especie del género *Palaeoloxodon*, un pariente lejano de los elefantes actuales. En realidad, todo empezó con una identificación errónea. Hace varios años, científicos chinos clasificaron como pertenecientes a un elefante asiático actual varias piezas dentales halladas en el norte del país, creyendo que el clima de aquella región descartaba la presencia en el área de otros ancestros de la especie. Sin embargo, una investigación posterior ha corregido el equívoco, oficializando que el *Palaeoloxodon* vivió en el norte de China hace «sólo» tres mil años, siete mil después de haberlo catalogado como extinto. Al contrario que con la evolución humana, cuyos avances siempre hay que corregir hacia atrás en el tiempo, con la extinción de algunas especies parece suceder justo lo contrario…

P. G.

RECREAN EL ROSTRO DE LA SACERDOTISA DE CHORNANCAP



Dos antropólogos forenses norteamericanos han reconstruido recientemente el rostro de la célebre «Sacerdotisa de Chornancap», la gobernante de élite de la cultura Lambayeque descubierta en este importante yacimiento peruano en abril de 2011. El hallazgo de esta dirigente y guerrera, que gobernó Lambayeque hace unos 1.200 años, supuso un hito en la arqueología de la región, pues confirmaba el destacado aunque escasamente conocido papel de la mujer en aquella época.

«Estamos acostumbrados a mirar demasiado la parte material de los descubrimientos. Los objetos de oro, plata, los metales si son valiosos. Pero la reconstrucción de la fisonomía de un personaje permite reafirmarnos como sociedad y fortalecer nuestra identidad», declaraba orgulloso el arqueólogo peruano Carlos Wester La Torre, director del Proyecto Chotuna-Chornancap, durante la presentación del rostro de la Sacerdotisa de Lambayeque. Como decimos, la reconstrucción del mismo corrió a cargo de dos antropólogos forenses, los doctores Haagen Klaus y Daniel Fairbanks, de la Universidad del Valle de Utah. Después del hallazgo de la espectacular tumba, ambos expertos recogieron parte del cráneo de la gobernante peruana, sobre el que realizaron una réplica en arcilla plástica. Más tarde y a lo largo de cinco meses de minucioso trabajo, verificaron cada hueso y músculo de la cara y el resto de la cabeza de la mujer, hasta obtener el espectacular resultado final, que pueden apreciar en la imagen que les ofrecemos. «Desde el principio resultó muy complicado –explicaba Haagen Klaus durante la presentación de la recreación–, pues el rostro estaba especialmente fragmentado. Haberlo logrado ha resultado un reto enorme».

PACO GONZÁLEZ

CULTOS PAGANOS EN LA JUDEA BÍBLICA
DESCUBREN EN ISRAEL UN RARO TEMPLO RITUAL

Arqueólogos israelíes que excavaban en Tel Motza, en los alrededores de Jerusalén, han desvelado indicios de un misterioso edificio donde se practicaron ritos desconocidos, en cuyas ruinas descubrieron numerosos objetos que han logrado datar en al menos 2.750 años atrás.

Los trabajos en la autopista que une Jerusalén con Tel Aviv han sacado a la luz otra sorprendente pieza del fascinante pasado de Israel. El descubrimiento, que tuvo lugar en el importante yacimiento de Tel Motza, en las inmediaciones de la Ciudad Santa, parece haber destapado los cimientos de un enorme templo ritual, que los arqueólogos han relacionado con el importante asentamiento bíblico de Mozah, perteneciente al Reino de Judea, gracias a la datación de un buen número de figurillas y vasijas halladas en el mismo, provenientes de la Edad del Hierro. Entre los objetos, destacan varias estatuillas de hombres con barba, otras

que parecen representar centauros y muchas con aspecto zoomorfo, cuyo significado desconcierta a los científicos.

P. G.

CRÁNEOS DEFORMADOS EN UN CEMENTERIO MEXICANO

ARQUEÓLOGOS DE LA UNIVERSIDAD ESTATAL DE ARIZONA, QUE INVESTIGABAN UN ANTIGUO CEMENTERIO SITUADO EN LOS ALREDEDORES DE ONAVAS, AL SUR DE SONORA (MÉXICO), HAN HALLADO TRECE CRÁNEOS HUMANOS QUE PRESENTAN MISTERIOSAS DEFORMACIONES ARTIFICIALES.

La extraña práctica de la deformación craneal, relativamente extendida en Mesoamérica, cuenta con una nueva e inédita expresión en el estado mexicano de Sonora, mucho más al norte de donde se creía que acababa el ámbito de influencia de estas culturas precolombinas. Ésta es una de las conclusiones a las que han llegado los arqueólogos de la Universidad Estatal de Arizona que trabajan en esta región, con el apoyo del Instituto Nacional de Antropología e Historia mexicano (INAH). Como decimos, el hallazgo se produjo en un cementerio ubicado en las inmediaciones de la localidad de Onavas, en Sonora, cuando los investigadores exhumaban los cuerpos de 25 individuos, que posteriormente fueron datados en el periodo Epiclásico mesoamericano (900 a 1200 d. C.). La naturaleza e importancia del descubrimiento se presumió muy pronto, al aparecer junto a los esqueletos numerosos ornamentos ceremoniales, como brazaletes, aretes, pendientes, collares y una nariguera, todos ellos elaborados con conchas y caracoles procedentes del Golfo de California, además de un gran caparazón de tortuga que uno de los cadáveres tenía colocado sobre el abdomen. Pero lo que, sin duda, más llamó la atención de los arqueólogos fue descubrir que 13 de los 25 sujetos desenterrados presentaban una extraña y característica deformación craneal, similar a la que años antes se había detectado en otros individuos exhumados en sendos cementerios prehispánicos de Nayarit y Sinaloa, por mencionar sólo dos ejemplos mexicanos de esta misteriosa práctica. Además de la deformación craneal, cinco de los trece cráneos también presentaban mutilaciones dentarias, características que debieron otorgar a aquellos nativos –cuando aún vivían– un aspecto entre inquietante y aterrador. Tras analizar los 25 esqueletos, los arqueólogos concluyeron que 17 correspondían a menores, cuyas edades oscilaban entre los 5 meses y los 16 años. Las tempranas muertes de estos últimos pudieron ser debidas, en opinión de los investigadores, a una mala práctica en el proceso artificial de la deformación craneal, probablemente por un exceso de fuerza en la presión a que fueron sometidos los cráneos de los infortunados.

P. G.

EE UU DISEÑÓ BOMBAS PARA FABRICAR TSUNAMIS

Durante la II Guerra Mundial, los gobiernos de EE UU y Nueva Zelanda realizaron pruebas secretas de una bomba diseñada específicamente para crear tsunamis, al objeto de arrasar las instalaciones militares de Japón. Esto es, al menos, lo que defiende el escritor neozelandés Ray Waru, quien afirma haber descubierto documentos desclasificados por su país que mencionan un extraño programa de 1944 bautizado como *Project Seal,* que escondía pruebas supersecretas para inundar y destruir con olas gigantescas las bases que la armada nipona mantenía en Japón, con la intención de facilitar una invasión norteamericana del país asiático. En una entrevista para la cadena de radio *ABC,* Waru precisó que se efectuaron alrededor de 4.000 ensayos del misterioso artefacto, todos ellos en la península de Wanngaparaoa, muy cerca de Auckland, demostrándose la viabilidad del proyecto. Según el autor, no se trataba de una sola bomba, sino de una decena de ellas colocadas en línea y a escasos kilómetros de la costa enemiga, proximidad que se habría traducido en olas de entre 10 y 12 metros. Pese a que el programa estuvo a punto de llevarse a la práctica, en 1945 resultó desestimado debido a los riesgos que suponía para las tropas aliadas la detonación de los artefactos tan cerca de la costa japonesa. Meses después, con la seguridad que le garantizaba hacerlo desde el aire y a gran altura, EE UU bombardeaba Hiroshima y Nagasaki.

P. G.

EL PAÍS QUE SE ENFRENTÓ A LOS AMOS DEL MUNDO

LA REVOLUCIÓN ISLANDESA: LOS BANQUEROS A LA CÁRCEL

Como sucedió en otros países europeos, el rescate de Islandia a los bancos con el dinero de todos sus habitantes, sumió a éstos en la pobreza. Sin embargo, los islandeses se revelaron contra la injusta situación, rompiendo las reglas de un sistema corrupto. En el presente artículo, extracto de un capítulo de *Triple A. ¿Quién mueve los hilos?* (Libros Cúpula, 2012) –obra de Bruno Cardeñosa que apunta sin tapujos a los verdaderos responsables de la crisis–, se analizan las claves de esta revolución, que se está convirtiendo en un ejemplo a seguir para otras muchas naciones.

por : **BRUNO CARDEÑOSA**

Nos situamos en noviembre de 2007, cuando se hacen públicos los datos que proporciona la ONU sobre el Índice de Desarrollo Humano, tabla que mide la calidad de vida de los países miembros del organismo en relación al nivel de ingresos de sus ciudadanos, su salud, la calidad de su educación y otros aspectos. Hasta entonces, Noruega era el país que llevaba tiempo encabezando la lista. Pero en esa fecha, Islandia se colocó en primera posición con una nota que jamás antes ninguna nación había logrado alcanzar, pese a tratarse de un país aislado y pequeño –una isla de apenas 100.000 kilómetros cuadrados– al este de Groenlandia, independiente de Dinamarca desde 1944. El entonces director del Fondo Monetario Internacional (FMI), el español Rodrigo Rato, que después llevó a la ruina a Bankia, la antigua Cajamadrid, señaló que Islandia había seguido las normas dictadas por el organismo internacional al pie de la letra. Aseguraba que todo había sido perfecto gracias al sistema bancario y financiero del país. A tal punto había llegado la perfección, que el 98 por ciento de la población tenía empleo. Geir Haarde, primer ministro desde 2006, y Ólafur Ragnar Grimsson, presidente desde 1996, fueron señalados como responsables del milagro. Y aquello resultó especialmente bueno para el FMI, porque Islandia había sido algo así como el banco de pruebas de dicho organismo.

Desde entonces, el país creció a un ritmo de entre el 2 y el 8 por ciento anual, hasta que al final se convirtió en el primer país del mundo. Pero un año después de tocar el cielo, Islandia quebró. Los tres principales bancos del país (Kaupthing, Landsbanki y Glitnir) se vinieron abajo en pocas horas el 14 de octubre de 2008, apenas

Arriba, Geir Haarde, primer ministro islandés en 2008, cuando comenzó la crisis económica que llevó al país a la quiebra.

VEREDICTO JUDICIAL: CULPABLES

Recientemente, la justicia islandesa ha condenado a nueve meses de prisión por fraude a Larus Welding y Gudmundur Hjaltason, los dos principales responsables de la quiebra del banco Glitnir. Ambos fueron imputados hace un año durante la investigación del colapso financiero en Islandia. Estaban acusados de poner en riesgo la viabilidad de la entidad, al conceder un préstamo de 102 millones de euros a la compañía Milestone –que entonces poseía acciones de Glitnir– sin los necesarios avales. El tribunal los consideró culpables por la concesión de préstamos imprudentes, antes de la quiebra de la citada entidad. Su caída está considerada el detonante de la grave recesión económica que sufrió el país, la peor en las últimas seis décadas. Por otro lado, los jueces continúan investigando a los máximos responsables del sistema bancario islandés, para depurar todas las responsabilidades en relación a la quiebra del país, por lo que se esperan nuevas condenas.

MIGUEL PEDRERO

Larus Welding, principal responsable del fin de Glitnir.

¿LO SABÍAS?

A comienzos de 2005, mucho antes de que nadie hablara de la crisis económica, Bruno Cardeñosa, autor de *Triple A* (Libros Cúpula, 2012), mantuvo varias reuniones con un importante personaje del mundo financiero, quien le reveló que determinadas personas, situadas en lo más alto del poder económico, estaban empezando a protegerse de la debacle que luego nos vendieron como imprevista.

> “En una sola jornada de protestas participó un tercio de la población”

un mes después de la caída en EE UU de Lehman Brothers. Ese día, la bolsa descendió el 77 por ciento de su valor, mientras que la corona –la moneda de Islandia– acabaría perdiendo un 85 por ciento de su cotización. Quedó al descubierto la realidad, que se basaba en un sistema bancario dedicado a crear burbujas y a efectuar operaciones económicas sin un sustento real, especialmente desde la privatización de todo el sector financiero en 2003, fecha a partir de la cual se buscaron inversores extranjeros que compraron los bonos emitidos por las citadas entidades.

La mayor parte del dinero llegó desde Holanda y el Reino Unido, pero también desde España, en donde Cajamadrid compró decenas de millones de euros de bonos emitidos por el Landsbanki, que después endosó a inversores privados a los que engatusó para hacerse con unos paquetes de nula rentabilidad.

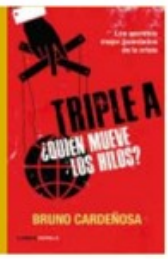
LOS CIUDADANOS TOMAN LA CALLE

Evidentemente, en un principio se siguió el guión establecido para este tipo de casos y se recurrió al FMI, que aprobó créditos para reflotar la banca y sanear las cuentas públicas, a cambio –como después ocurriría en otros países europeos– de los llamados «ajustes estructurales», es decir, recortes en los presupuestos oficiales que afectaban especialmente a sanidad, educación, prestaciones sociales… Geir Haarde, el primer ministro, admitió cubrir la deuda exterior generada por la debacle bancaria, que ascendía a nueve veces el Producto Interior Bruto (PIB) del país. El acuerdo fue negociado por David Oddsson, gobernador del Banco Central de Islandia y primer ministro entre 1991 y 2004, quien también lideró por esas fechas la petición de ingreso en la Unión Europea, lo que se vendió a la población como una garantía para hacer frente a futuras dificultades.

David Oddson (dcha., junto a Geir Haarde), gobernador del Banco Central islandés, negoció con el FMI.

Sobre estas líneas, uno de tantos carteles de protesta contra los recortes que decoran las calles de las ciudades islandesas.

Bruno Cardeñosa (izda.) es el autor de *Triple A* (Libros Cúpula, 2012), obra de la que extractamos este reportaje.



En términos porcentuales, la crisis islandesa era y es la mayor que jamás ha sufrido un país desarrollado. Tengamos en cuenta que hablamos de una nación con poco más de 300.000 habitantes… Y que como consecuencia del estallido bancario, más de 46.000 familias empezaron a pasar dificultades para llegar a fin de mes. Nada menos que 13.000 casas fueron embargadas por los bancos que todavía quedaban en pie. Y el paro alcanzó casi al 10 por ciento de la población, en un país cuyas cifras de desempleo no llegaban nunca el 5 por ciento, y en tiempos de bonanza ni siquiera superaban el 2 por ciento.

Los acuerdos del gobierno islandés con las instituciones internacionales fueron la causa de que cada ciudadano del país estuviera obligado a pagar 40.000 euros en quince años. Sólo así podría saldarse la deuda exterior que generaron los bancos colapsados con diferentes países, especialmente con Holanda y Gran Bretaña. Además, la exigencia del FMI y de los llamados mercados obligaba a los islandeses a deshacerse de una buena parte del Estado de bienestar que tanto tiempo les había costado ganarse.

WIKILEAKS ACUDE EN AYUDA DE LOS ISLANDESES

Todo se había venido abajo, y la única forma de remediarlo era socializar las pérdidas de los bancos para pagar sus deudas. Hasta entonces los beneficios eran para los directivos, pero una vez que éstos perdieron dinero, la única forma de salvar la economía del país era pagar, entre todos, el agujero económico que habían creado quienes en aquellos años se hicieron ricos. Los ciudadanos se echaron a la calle. Primero fueron unas pocas decenas, muy pocas decenas. Hubo estupor en la sociedad. ¿Qué era eso de salir a la calle? Casi estaba mal visto. Ni siquiera la policía supo cómo reaccionar ante aquellos primeros indignados. Pero poco a poco fueron más. Y en una sola jornada de protestas llegó a congregarse una marea humana de más de 100.000 personas en las diferentes localidades del país. Uno de cada tres ciudadanos estaba alzando su voz…

Las exigencias de los ciudadanos provocaron la dimisión del director del Banco Central. Después abandonó el primer ministro y, finalmente, el 26 de enero de 2009, el gobierno en bloque echó el cierre. Días más tarde, asumió el poder Jóhanna Siguroardóttir, una ex azafata de 66 años que hasta entonces había ocupado el cargo de ministra de Asuntos Sociales. Por su perfil parecía la única persona que

CONTRA LA UNIÓN EUROPEA

Los prestigiosos economistas Bibiana Medialdea y Nacho Álvarez, autores de *Quiénes son los mercados y cómo nos gobiernan* (Icaria, 2011), señalan que salir del euro facilitaría a los gobiernos poder devaluar la moneda y agilizar la economía real, pero tendría consecuencias que no serían soportables, ya que esa depreciación de la moneda haría perder valor a las propiedades de los ciudadanos e incrementaría el pago de la deuda. Así que –y esto lo añado yo– la única solución en ese caso sería no pagar a los bancos o retrasar esos pagos, algo que, en cierto modo, hicieron en Islandia, en donde se establecieron medidas que no contemplaban la sumisión absoluta a los bancos, aunque –y esto sí me lo comentó Bibiana– esa medida provocaría ataques financieros al país a modo de represalia. Nacho Álvarez añade: «La salida del euro, en todo caso, debería ser internacionalista y cooperativa: cuantos más países la adopten, mejor funcionará. No se presenta como una cuestión de partida, sino como algo que quizá habría que plantearse en el curso de un proceso de transformación más amplio y profundo, vinculado a una desobediencia previa de las reglas de la Unión Europea, y que se propondría a los países vecinos como paso previo para construir otra Europa». En realidad no sería un apocalipsis, sino más bien un comienzo para construir el futuro de otra forma. Los islandeses lo han hecho hasta cierto punto, y no les ha ido mal.

no enervaría a la opinión pública. En cuanto tomó el poder de forma interina, convocó elecciones para abril.

Ganó con mayoría absoluta y, por primera vez en la historia del país, la izquierda gobernó. Pese a ello, Siguroardóttir se vio obligada a negociar con unos y otros, pero tuvo bien claro desde el principio que los banqueros que habían provocado la situación no serían premiados, sino que tendrían que enfrentarse a investigaciones que aclararan su implicación en tan terrible crisis. La primera ministra aseguró que la devolución de la deuda estaría condicionada por la capacidad de pago que tuviera el erario público. En definitiva, que no se iba a exprimir más a los ciudadanos. Tuvo que hacer malabarismos: por un lado la presión internacional para que no se le ocurriera dejar de pagar lo que debía (por mucho que lo debieran los bancos…) y, por otro, la presión popular frente a las exigencias de abonar la deuda.

DOCUMENTOS SECRETOS, AL DESCUBIERTO

En este punto entró en juego *Wikileaks*. Islandia ya era por entonces un auténtico centro de operaciones para el organismo creado por Julian Assange, que dio a conocer en diciembre de 2008, cuando aún no era un grupo con la repercusión que alcanzaría tres años después, documentos internos de Kaupthing, el principal banco del país. En dichos documentos se demostraba cómo la entidad había creado las temibles burbujas a costa de los ahorros de muchos ciudadanos que habían depositado su confianza en la institución. Además, los documentos evidenciaban que los propios dirigentes del banco se habían concedido créditos con intereses mucho más bajos que los otorgados a los clientes. Las revelaciones sobre el banco Kaupthing fueron un auténtico punto de inflexión en la revolución islandesa. La venganza de *Wikileaks* se había consumado, y el pueblo tuvo pruebas sobre las que sustentarse para pedir explicaciones y responsabilidades.

Y fueron sólo el comienzo de una serie de informaciones referidas a este entidad, porque posteriormente se dio a conocer un listado con nada menos que 28.167 referencias a los créditos y bonos emitidos por el banco, sin que pudiera retribuirse por ellos y sobre los cuales tomó responsabilidad el gobierno de Islandia tras la caída del banco y la nacionalización de la deuda apenas unos días después. El valor total de esas

Wikileaks, organización dirigida por Julian Assange (sobre estas líneas), reveló documentos secretos de los bancos islandeses que quebraron, lo que provocó una oleada de protestas en el país (abajo y a la izquierda).

operaciones canalla ascendía a 40.000 millones de euros. En las inmorales maniobras mercantiles hubo apoyo de otros muchos bancos de renombre internacional, que avalaron o revendieron esos «paquetes». Ahí aparecían las entidades responsables de la crisis económica que estamos viviendo en el mundo entero: Morgan Stanley, Barclays o Goldman Sachs, uno de los bancos de inversión que fue rescatado por el gobierno de EE UU, cuyos directivos, pese al fracaso de su gestión al frente de la entidad, fueron recompensados al ser nombrados para ocupar puestos de relevancia en la Administración de Barack Obama.

El inmenso listado fue elaborado tras la caída del banco, cuando se revisaron las peticiones de los beneficiaros de los créditos –y otros paquetes financieros– y se determinó qué era lo que debía devolverse. En el listado había deudas enormes, correspondientes a bonos adquiridos por grandes bancos internacionales. Un buen número de ellos fueron comprados por Goldman Sachs. Algunos de los mismos superaban los de diez millones de euros. Y había decenas de paquetes por esas cantidades.

VOTARON NO AL PAGO DE LA DEUDA

Hay que imaginarse la jugada. Es escandalosa: el banco americano compra bonos del islandés, pero el banco americano cae hasta tener que ser rescatado, y los ciudadanos, con sus impuestos, lo salvan de la quiebra. Pero después cae el islandés, y los ciudadanos islandeses tienen que salvar a éste con sus impuestos, que una vez rescatado, deberá pagar al banco americano el valor de esos bonos que fueron calificados como seguros por las agencias de calificación, de modo que se amplían los intereses a pagar a los bancos a los que se debe dinero que, previamente, han sido rescatados con el dinero de los ciudadanos. No sé si se ha entendido o no, pero es tan enrevesado como perverso…

El Absoluto

Carolina Fuentes, Catherine Fabbro, Mari Carmen Ortiz Monasterio

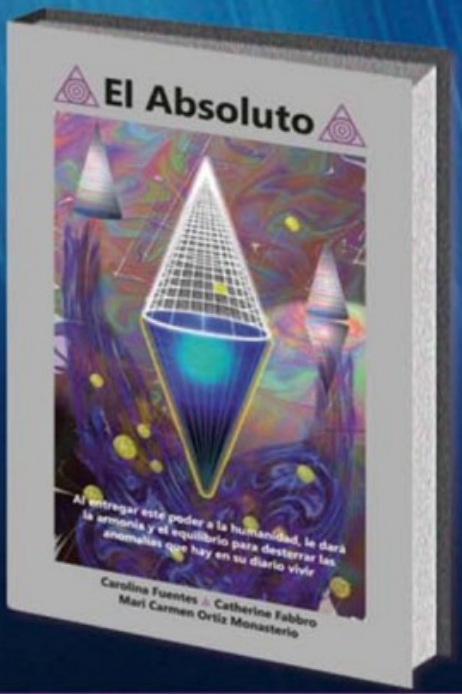
Por primera vez en todos los Tiempos, se abren las puertas del Konocimiento. Estos estudios han sido Iniciáticos, pero por la necesidad del Tiempo que vivimos y para evitar que nos vuelvan a manipular y a desviar del camino con enseñanzas equívocas, se entregan ahora para que todos podamos tener un adelanto mental.

Los estudios se han desarrollado desde mucho tiempo atrás y darán las respuestas a las grandes interrogantes: ¿Quiénes somos?, ¿De dónde venimos? y ¿Hacia dónde debemos de ir?

Además, nos darán las claves para comprender los grandes desafíos que el hombre pretende alcanzar por medio de su ciencia.

A través de varias teorías gestadas como parte de los estudios del Konocimiento, comprenderemos la naturaleza y evolución de nuestra konciencia, la captación del Aparente o Fantasía en que vivimos, y la Realidad que nos rodea y no captamos. Estas teorías nos explicarán la razón de nuestra existencia en la Tierra y porqué fuimos limitados a una tercera dimensión en un cuerpo material que no teníamos antes.

Nos explicarán acerca de las nueve dimensiones en las que nos estamos desarrollando, de nuestra conformación vital como parte de un Todo y de la transformación que tendremos para poder evolucionar en conjunto y en armonía con la Tierra y el Universo o Fusión.



Solicítelo en su librería o en Distribuciones Alfaomega, S.L.
Email: *pedidos@alfaomega.es*
o *www.alfaomega.es*

Publicado por primera vez en Diciembre 2011.
"El Absoluto" se encuentra en su tercera reimpresión.
Ha tenido gran venta en las tiendas Sanborns México.
Contacto: *www.promethe.mx* o *libroelabsoluto@yahoo.com*

En un referéndum, el 93 por ciento de los electores votaron que los contribuyentes no debían pagar las deudas de los bancos

A la derecha, Jóhanna Siguroardóttir, primera ministra islandesa.

Entre el listado de bonos adquiridos por los grupos financieros internacionales aparecen varios bancos españoles, pero el mayor de los bonos fue adquirido por el Deustche Bank por valor de 200.000 millones de coronas, es decir, unos 1.200 millones de euros. Esto es una verdadera demostración de cómo la «globalización» bancaria hizo que unos bancos compraran bonos de otros, cuando quienes los emitían estaban llevando a cabo operaciones irregulares, lo que impidió a los compradores cobrar en condiciones –o no cobrar– por esas adquisiciones. En la estafa islandesa se metieron bancos de otros muchos países, los cuales después hicieron lo mismo. Qué desastre.

Como consecuencia de la revolución en las calles, la población tomó el poder y se creó una asamblea constituyente formada por camareros, electricistas, periodistas, fontaneros, funcionarios… En definitiva, por la gente común. Se logró incluso que se sometiera a referéndum la devolución o no del dinero que se había prestado al gobierno por parte de los grandes bancos y otros países. La respuesta de los ciudadanos fue –a tenor de la ilegalidad de las acciones que efectuaron los banqueros– rotunda en el sentido de no devolver la deuda exterior: un 93 por ciento de los electores dijo que no, que los contribuyentes no debían pagar el rescate de unos bancos que se habían nutrido con el dinero de los impuestos.

POLÍTICOS Y BANQUEROS ANTE LOS JUECES

Después llegaron las operaciones judiciales. Casi ciento cincuenta responsables de los tres grandes bancos islandeses fueron detenidos, alguno de ellos encarcelado, al tiempo que el primer ministro del país en el momento del *crack* fue juzgado, acusado de negligencia y de no haber atendido los avisos de quienes advertían de lo que estaba ocurriendo. En la condena que se dictó contra él, quedó claro que sus acuerdos con los grandes bancos fueron decisivos para llevar al país a la ruina.

Hay quienes advierten: Islandia no se ha convertido en un paraíso. Y si bien la crisis se ha capeado de forma más democrática que en otros países, los problemas aún acucian a sus habitantes. Sin embargo, para quienes estaban detrás de la crisis islandesa –que son los mismos responsables de la crisis mundial–, no hay peor cosa que dejar que el modelo de lucha que escenificaron los islandeses se extienda a otras naciones. Quien dude del ejemplo islandés, habla por la voz de su amo. Y lo peor de todo, es que quien lo haga ni siquiera sabe que tiene un amo…

Decenas de miles de ciudadanos tomaron las calles, provocando el fin de un gobierno.

ENTREVISTA CON GABRIELE PETROMILLI

TEMPLARIOS Y CÁTAROS: ¿ENEMIGOS O CÓMPLICES?

El papel que desempeñó la Orden del Temple durante la feroz represión contra los cátaros –en el contexto de la denominada cruzada albigense– sigue siendo causa de debate. Como también lo es la posibilidad de que al menos una élite templaria resultase contaminada por aquélla o cualquier otra corriente igualmente herética. En la siguiente entrevista, Gabriele Petromilli, doctor en Filosofía e historiador de los templarios y del esoterismo, reflexiona acerca de estas fascinantes cuestiones, claves para comprender uno de los conflictos más oscuros y polémicos de la Europa del siglo XIII.

por : O. CARIGI Y S. TAVANTI
(Trad.: I. HERRANZ)

En la anterior investigación que llevamos a cabo sobre los cátaros, nos ocupamos de la posible implicación de los caballeros templarios en la lucha contra la herejía albigense –también llamada cátara– y asimismo indagamos si en la Orden del Temple se produjo alguna herejía. Encontramos una primera referencia en un libro del estudioso francés Alain Démurger, titulado *Vida y muerte de la Orden de los Templarios,* donde, en relación con Guillermo de Nogaret, figura clave en la supresión de la Orden del Temple, se indicaba lo siguiente: «Se ha explicado con anterioridad que el odio de Nogaret hacia el Temple se debió a que el abuelo hereje de este 'patarino' (así se denominaba a los cátaros en el norte de Italia) había muerto en la hoguera por culpa de los templarios». Otra referencia importante al respecto se encuentra en un artículo de Gabriele Petromilli, notable conocedor de la epopeya rosacruz, sobre la participación de los templarios en la cruzada contra los cátaros.

Con ánimo de profundizar en estos controvertidos sucesos, decidimos entrevistar a Petromilli, autor riguroso y poco dado a interpretaciones fantasiosas. La primera pregunta que le hicimos no podía dejar de referirse al «patarino Nogaret», como le llamaba el papa Bonifacio VIII, el cual, ante la amenaza del terrible inquisidor de llevarlo prisionero a Francia y hacerlo condenar por el Concilio General, dijo que estaría muy feliz de ser depuesto y condenado «por patarinos como él».

Osvaldo Carigi y Stefania Tavanti: Es posible que Nogaret fuera cátaro o, por lo menos, que hubiese recibido el dogma herético por parte de su familia. Sin embargo, tenemos serias dudas de que tal doctrina herética fuera el detonante que lo llevara a perseguir sin descanso a la Orden, mediante métodos de persuasión poco limpios e incluso terribles, con el fin de suprimirla.

Gabriele Petromilli: En primer lugar, hay que recordar que Guillermo de Nogaret estaba al servicio de Felipe el Hermoso y que, cátaro o no, perseguía la supresión del Temple. Pudiera ser que por cuestiones familiares hubiera inquina personal en sus acciones contra esta Orden, pero no lo sabemos a ciencia cierta. En cambio, sí sabemos con certeza que Nogaret era oficialmente cristiano.

C y T.: En base a la documentación recopilada para un artículo nuestro sobre los «hombres buenos» *(boni homines),* el experto en ca-

II Arriba, Guillermo de Nogaret, enemigo acérrimo del Temple.

tarismo Philippe Contal, a quien preguntamos al respecto, nos dijo que, según algunos, lo más probable es que el odio hacia el Temple de Guillermo de Nogaret se debiera, al menos en parte, a la falta de reacción de los monjes guerreros durante la cruzada cátara, que debe interpretarse a todas luces como una falta de apoyo a los cátaros. Como veremos más adelante, la participación de los rosacruces en el Languedoc no fue a favor de los cátaros. Paradójicamente, sin embargo, la supuesta contaminación herética dentro de la Orden se convirtió en el centro de las acusaciones en el juicio y proceso inquisitorial. Démurger escribe que, sin descartar los posibles casos de herejía, la Orden en su conjunto no era herética y Clemente V también lo creía así: «Si la Orden se hubiera convertido en una secta herética, se habría podido encontrar a un miembro dispuesto a morir por su fe, como sucedió con los cátaros o los dulcinitas».

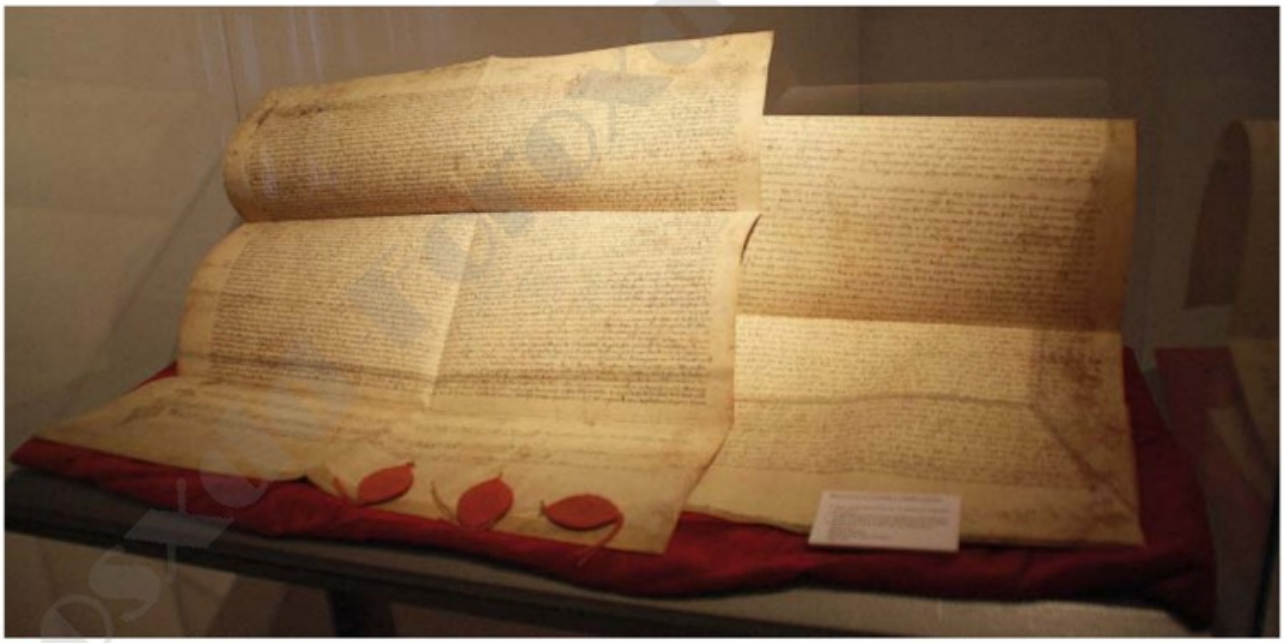
G. P.: Démurger tiene razón. Me parece que la Orden del Temple no se vio afectada en el contexto institucional por la contaminación herética –y mucho menos cátara–, y así lo demuestra el Pergamino Pontificio de Chinon, que ha salido recientemente a la luz. Tampoco se han descubierto verdaderos casos de desviación doctrinal. Los cargos contra ellos eran fundamentalmente por idolatría, en concreto por un culto que hundía sus raíces en las sectas gnósticas ofitas de Siria y Egipto.

> **“Los cargos fueron por establecer un culto de raíces gnósticas ofitas”**

C y T.: Algunos historiadores, sin embargo, opinan que había un grupo de «élite» dentro de la Orden, cuya actividad estaba revestida del máximo secretismo. Sus miembros guardaban un gran secreto, que nos remite al famoso tesoro esotérico/espiritual de los cátaros, rescatado por los herejes en la víspera de la toma del castillo de Montségur. Según otros estudiosos, los cátaros supervivientes habrían ocultado su tesoro en alguna cueva de la Ariège, la misma en la que los templarios, justo después de la disolución de la Orden, habrían ocultado sus riquezas. Según esta versión, se hace todavía más hincapié en la existencia de un vínculo entre la cátaros herejes y la Orden del Temple. ¿Acaso nos encontramos ante la enésima teoría fantasiosa sin pruebas que la respalden?

G. P.: ¡Esto es lo habitual con los tesoros templarios! Lo más probable es que los bienes muebles de la Orden estuvieran en las arcas de la Coro-

En la represión contra los cátaros se utilizó frecuentemente el método de la hoguera. Paradójicamente, a ella fueron a parar tanto miembros de esta Orden como muchos inocentes que nada tenían que ver con ella.



El contenido del Pergamino de Chinon (arriba) demostraría que, al menos a nivel institucional, la Orden del Temple no resultó contaminada por herejía alguna.

El asedio de Montségur (izquierda) puso punto final a la herejía cátara. Arriba, estela conmemorativa de este episodio histórico.

na de Francia, cuando Jacques de Molay fue quemado en la hoguera. De lo contrario, ¿por qué motivos prácticos iba el rey Felipe a celebrar un juicio? ¿Apresaría a los templarios, los torturaría y mataría para no obtener nada que valiera la pena, con la fama que tenía de gustarle el dinero? Siento decepcionarles, pero no creo que existan o hayan existido tesoros templarios en circulación. Su ausencia es inherente a la dispersión del mismo Temple, a pesar de que, en cuanto se habla de que se ha encontrado el tesoro, a los medios de comunicación les falta tiempo para ponerse a hablar de ello. ¿Recuerdan, por ejemplo, el caso de Roger Lhomoy en los años cincuenta? ¿Las treinta arcas llenas de oro de los templarios en las mazmorras del castillo de Gisors?… Sin duda, este asunto resultó ser una excelente broma.

C y T.: Gabriele, en su web *informazionitemplari.org*, afirma que los templarios participaron, junto a las tropas cristianas, encabezadas por el legado papal Arnaud Amaury y por Simón de Montfort, en la campaña militar contra los cátaros del Languedoc. En la primera fase hubo un contingente de unos 200 caballeros puestos a disposición del Gran Maestre Armand de Pèrigord y, más tarde, por motivos relacionados con asuntos militares en el Medio Oriente, sólo contaron con apoyo económico y logístico. ¿Acaso la fidelidad al Papa obligó a los monjes-guerreros a participar en una cruzada sangrienta contra la población local?

G. P.: Creo que la adhesión de los templarios se sitúa en el contexto de las funciones institucionales de la Orden: «El Papa hace una solicitud y los templarios responden alto y claro». Ésta era la norma en general. Por otro lado, en la decisión de la Orden de unirse a la cruzada no creo que influyera el parentesco lejano por parte de madre entre Armand de Pèrigord y Lotario di Segni (el Papa Inocencio III). La expedición militar se debió sobre todo a la necesidad de ganar dinero expoliando las ricas propiedades de los cátaros del Languedoc. La guerra se prolongó durante más de veinte años, debido a la resistencia inesperada por parte de Raymond de Toulouse. El asedio de Montségur puso punto final a la herejía (ver recuadro).

C y T.: Sin embargo, en casi todos los textos que hemos consultado para elaborar el cuestionario de esta entrevista, nos hemos encontrado con que los templarios se abstuvieron por completo de participar en la lucha contra la herejía cátara. Sólo en dos casos hemos encontrado una referencia a la tesis intervencionista: en el libro ya mencionado de Démurger, donde se indica que «en el Sur

cátaro los templarios apoyaron a los cruzados del norte que no eran herejes» y también en el libro de Gastone Ventura *Templarios y templarismo,* donde se indica que «en el año 1208 y hasta el 1213 la Orden del Temple tomó parte en la denominada cruzada contra los cátaros». ¿Cómo se explica que los académicos se decanten sobre todo por la neutralidad del Temple?

G. P.: Démurger tiene razón. A pesar de las afirmaciones de algunos historiadores, no hubo neutralidad por parte de la Orden del Temple. En todo caso, podríamos decir que no hubo participación beligerante con las fuerzas de Montfort en los últimos años del conflicto. Esta última circunstancia debe atribuirse a necesidades logísticas. De hecho, debe tenerse en cuenta que si la Orden no se mostró suficientemente radical hacia los cátaros, seguramente se debió a que estaba luchando en Tierra Santa desde el año 1215 en adelante, para apoyar militarmente a Jean de Brienne. Éste, confiando en la ayuda de los contingentes de Federico II –que nunca llegaron–, se había incorporado a los ejércitos cristianos –templarios incluidos– de Jerusalén y Damieta, una ciudad situada en el delta del Nilo. Para apoyar militarmente al rey Jean, el Temple no sólo tuvo que recurrir a todos los efectivos comprometidos en el Languedoc, sino también a aquellos combatientes, en mayor número, que peleaban junto con los caballeros de la porta-espada en Lituania, Letonia y Ucrania, en contra de los pueblos paganos y pro-rusos.

C y T.: En Languedoc-Rosellón se encontraba al menos el 30% de las propiedades de los templarios en Europa –castillos, tierras, granjas fortificadas– y buena parte de las posesiones de los Caballeros Hospitalarios. La supuesta «neutralidad» de los dos órdenes de caballeros durante la cruzada contra los cátaros, según diversos autores, se ha atribuido al hecho de que a muchos de sus benefactores se les prohibió usar sus donaciones para fines bélicos y a que la mayor parte de las posesiones tenía un carác-

En opinión de algunos estudiosos, un puñado de cátaros supervivientes de Montségur habrían ocultado un fabuloso tesoro en alguna cueva de la Ariège.

A pesar de las afirmaciones de algunos historiadores, no hubo neutralidad por parte de los miembros de la Orden del Temple

Para apoyar a De Brienne (izda.) en Tierra Santa, el Temple reclutó a combatientes en el Languedoc, pero también en Ucrania, Letonia y Lituania.

ter puramente comercial y, por tanto, inadecuado para las operaciones militares. Nuestra hipótesis es que entre estos donantes figuraba un gran número de cátaros y nobles simpatizantes: después de todo, toda la zona, que nunca fue del todo francesa, estaba impregnada de la herejía cátara y muchas familias se habían adherido a la misma. Sin duda, tanto los templarios como los hospitalarios no tenían interés en «morder la mano que les daba de comer». ¿No supone esto una profunda contradicción con la presencia de un contingente templario para apoyar a los cruzados en Languedoc?

G. P.: -Me parece que ya se ha ofrecido una explicación: la obediencia a la Iglesia de Roma por parte de los templarios era absoluta, incluso si eso significaba tener que «morder la mano a quienes les daban de comer». También hay que decir que la Orden no se aprovechó de las reparticiones de tierras de las propiedades pertenecientes a las familias cátaras, llevadas a cabo después de 1230.

C y T.: En la correspondencia con el religioso Everwin von Steinfeld relacionada con el movimiento de los cátaros, Bernardo de Claraval decía lo siguiente: «Seguro que hay predicadores muy cristianos entre ellos y que sus costumbres son puras. En cuanto a la moral, no engañan a nadie y sus palabras se corresponden con sus acciones (…) Para contrarrestar los errores, no se debe luchar contra ellos con armas, sino con la dialéctica». Esta última frase de Bernardo de Claraval, padre espiritual del Temple, no parece encajar con la presencia de los caballeros de la rosacruz en la cruzada del Languedoc. ¿Qué piensa al respecto?

G. P.: Repito de nuevo que la participación inicial de la Orden del Temple en la guerra contra los cátaros se debió a su obediencia al Papado. El Temple no podía abstenerse de participar –de acuerdo con la Regla y por lealtad– en un evento considerado por el Papa Inocencio como si

EL GRIAL, MONTSÉGUR Y LOS TEMPLARIOS

Pese a que esta idea tiene escaso fundamento documental, la pista principal sobre una «conexión oculta» entre cátaros y templarios es el *Parsifal* de Wolfram von Eschembach, el tercer gran romance que dio a conocer el mito del Grial, basado en la transmisión de una iniciación espiritual y caballeresca. En él explica que «valientes caballeros tienen su morada en Montsalvatge, donde se guarda el Grial: son los *Templeise*». Algunos han traducido este término como Templarios, pero en alemán se usan otras palabras para definir a éstos: *tempelritter, tempelherreren, tempelorden*. Como explica Gérard de Sède, *Templeise* es una palabra creada por el poeta para denominar una Orden de caballería imaginaria o desconocida y podría traducirse por Templistas. Pero ¿acaso no podría estar designando a una élite esotérica templaria, a la cual él mismo podía pertenecer?

Porque Wolfram era un templario y decía haber conocido esa historia a través del trobador Kyot der Provinzal, en alusión a la Provenza cátara. Wagner indica para el decorado de su *Parsifal,* basado en dicho romance, que «la vestidura de los caballeros del Grial se asemeja a la de los templarios, pero en lugar de su cruz roja, es una paloma con las alas desplegadas»; el más importante símbolo cátaro. Hay más: el segundo gran romancero del Grial, Robert de Boron, afirma en su *Perlevaux* que los guardianes de la Copa son monjes-guerreros, con una indumentaria blanca ornada con una cruz roja, idéntica a la de los templarios, símbolos que se repiten en *Perceval el Galés* y aparecen en la nave que transporta al Parsifal de Wolfram.

También se ha identificado a su Montsalvatge, castillo del Grial que Wolfram sitúa cerca de la frontera española, con el de Montségur, último gran bastión cátaro, de donde –según algunas leyendas– antes de su caída escapó un tesoro que algunos identifican como el Grial. Los fugitivos lo habrían ocultado en Montréal-de-Sos, donde parecen confirmar esa creencia unos grabados en una cueva que representan un cáliz, la lanza de Longinus y unas gotas de sangre.

La primera novela que mencionó el Grial fue obra de Chrétien de Troyes, ciudad en la que medio siglo antes había nacido el Temple, y fue inspirada por la condesa María de Champagne, una región donde el catarismo tuvo su

¿INFLUYÓ EL CATARISMO EN LAS IDEAS DE UNA ÉLITE TEMPLARIA?

«Imaginar que en sus principios los templarios hayan podido pensar en un acercamiento a la doctrina cátara me parece atrevido –nos explica Alain Desgris, profesor de la Universidad Panthéon-Sorbonne y reconocido especialista en el Temple, en su obra *Guardianes de lo Oculto* (Eds. Belacqua)–. Pero ¿cómo habrían podido ignorarla?, ¿cómo demostrar que, en el curso de sus investigaciones, no hayan podido acercarse a ciertas corrientes de pensamiento, entre ellas las de los cátaros?, ¿cómo no tener en cuenta los testimonios, ciertamente escasos, que nos dejaron y dan fe de esto? Esta tesis no puede ser abandonada ni descartada…».

Para entender hasta qué punto habrían podido comulgar con parte de las mismas al menos algunos templarios, Desgris repasa las doctrinas cátaras. Pero advierte que es una tarea muy difícil, ya que la inmensa mayoría de sus escritos fueron destruidos y lo que conocemos –como en el caso de los templarios– es lo que conservó la Inquisición. Y sostiene que en los archivos «reservados» del Vaticano existen documentos, como el libro *Perpendiculum Scientarum,* que podrían arrojar nueva luz sobre las presuntas relaciones entre ambos movimientos.

Concluye que sería improbable que, en sus orígenes, el Temple hubiera compartido las interpretaciones cátaras. Pero no descarta una influencia posterior del catarismo, reflejada en las *Reglas Secretas* que supuestamente regirían a una élite de iniciados templarios, cuyo manuscrito original está fechado en 1205, pero no fue publicado hasta 1877, y cuya autenticidad es cuestionada por muchos historiadores. Una tesis apoyada por sus investigaciones en los archivos de la Inquisición de Carcasona, los cuales demostrarían que varios comendadores del Temple protegieron a cátaros perseguidos por la Orden; aunque de ello no podamos inferir que los templarios, como institución, se adhirieran al catarismo, tampoco resulta improbable que algunos de sus miembros –a título individual– simpatizasen con el mismo, al menos parcialmente.

ENRIQUE DE VICENTE

G. P.: Que yo sepa, no hay ninguna prueba para afirmar que en la masacre de Béziers hubieran participado los templarios. Sólo sabemos que la Orden puso 180 unidades de combate a disposición del ejército cruzado de Montfort. Es imposible saber cómo se distribuyeron en el interior del ejército o en alguna de las hazañas de armas. Respecto a la mezcla de templarios y cátaros, la respuesta me parece implícita en la pregunta. Es bastante probable que los que huían recibieran ayuda material y consuelo espiritual. De hecho, para los templarios era una obligación religiosa y moral prestar su ayuda a los más necesitados con independencia de credos, razas, territorios y riquezas. Pero, insisto, no hay ninguna certeza respecto a la contaminación cátara herética, ni antes ni después de la cruzada.

C y T.: Usted ha mencionado el apoyo moral y material ofrecido por los templarios a los que huían de la terrible cruzada en la que, sin embargo, participaron activamente los rosacruces obedeciendo la llamada del Papa. En ambos casos, la Orden actuó en cumplimiento de las obligaciones derivadas de su estatus, obligaciones que, sobre todo, parecen ser las dos caras de una misma moneda. En resumen, ¿cómo iban los monjes-guerreros a ayudar a las personas perseguidas por ellos mismos?

G. P.: ¿Persecución? No se trató de una persecución que los templarios pusieran en marcha contra los cátaros, en eso ya pensaron las instancias eclesiales, sino que sólo actuaron como combatientes. Ni tampoco fueron torturadores de personas durante las treguas. Para comprender la actitud de los templarios hacia los enemigos durante los periodos de tregua de armas, basta con ver las iconografías medievales árabes o cristianas. Hay una ilustración, por ejemplo, en la que dos caballeros del Temple que, a la sombra de una carpa en medio del desierto, conversan tranquilamente con personajes árabes, cuando, tal vez, un día antes o un día después, habían tenido o tendrían que luchar y matarse en el campo de batalla. Por otra parte, el código medieval de

En 1209, Simón de Montfort masacró a buena parte de la población de Béziers (arriba), sin tener en cuenta la filiación religiosa de sus habitantes. Tras ello, avanzó hacia Carcasona, donde apenas encontró resistencia. Izquierda, expulsión de los cátaros de esta última plaza.

toda la caballería prescribía que había que portarse ferozmente en la batalla y mostrarse generoso socorriendo a los «santos» enemigos. También es probable que los templarios no participaran en la fase final de la cruzada, precisamente para no sentirse partícipes de las masacres, algo que a todas luces les habría salpicado si se hubieran quedado en la refriega.

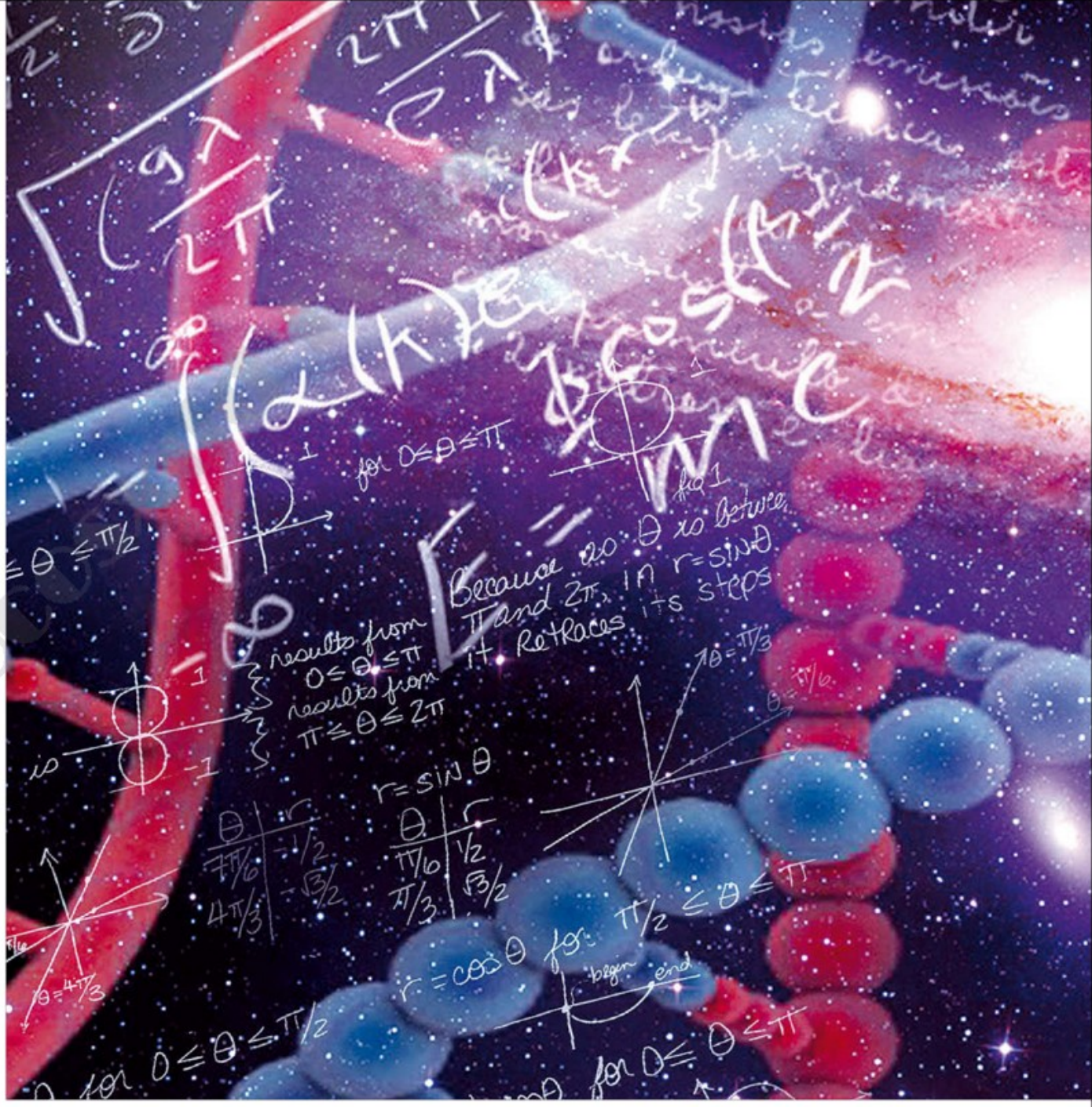
C y T.: Y, sin embargo, en algunos casos, las acciones de los templarios parecen ir más allá de los simples dictados del código de la caballería medieval. Según algunas fuentes, que están a buen recaudo, los templarios no se limitaron a proporcionar refugio y consuelo a los cátaros y a sus seguidores: consintieron en sepultarlos en tierra sagrada, ejercieron más tarde toda su influencia para restituir los bienes confiscados a quienes les habían sido arrebatados y, algo más sorprendente todavía, ¡permitieron a los cátaros que se hallaban bajo su protección llevar a cabo actividades de lucha contra los cruzados!

G. P.: Desconozco dónde puede obtenerse información en relación con la última parte de su pregunta. Sin embargo, me parece improbable. De hecho, si el Temple hubiese apoyado a los cátaros en el campo de batalla, hubiera sido culpable de alta traición. Ciertamente, esta acusación se hizo reiteradamente durante el proceso inquisitorial de 1310, pero tal cosa no tuvo lugar. En mi opinión, entre los cargos contra la Orden también había uno de traición, pero se refería a la supuesta traición del rey Luis IX en los años de la cruzada de Damieta, unas décadas más tarde. Si hubo una forma encubierta de similitud doctrinal entre la Orden y los cátaros, sólo afectaba a la lectura rigurosa de algunos pasajes del Nuevo Testamento, como los que aluden a las fuerzas opuestas que actúan en el ser humano… Pero eso no tenía nada que ver con las cuestiones teológicas de la herejía.

C y T.: Para terminar nuestro encuentro, no podíamos dejar de preguntarle acerca de la documentación histórica que ha utilizado para justificar la presencia del Temple entre las filas de los caballeros cruzados…

G. P.: Me he basado principalmente en el texto *Vida y muerte de la Orden del Temple*, de Alain Dèmurger, un historiador y autor al que admiro mucho. También en *La quema de los templarios*, de Georges Bordonove, así como en varios artículos y ensayos extraídos de revistas medievalistas italianas y francesas. El trabajo de un investigador histórico, aunque sea tan humilde como yo, implica comparar fechas y efectuar deducciones e interpretaciones. Tras reflexionar sobre todo ello, he llegado a la conclusión de que en la «cruzada contra los cátaros» la Orden del Temple se mantuvo al lado de la Iglesia de Roma… Finalmente, les agradezco el haberme ofrecido esta oportunidad para clarificar y poner en su sitio la relación entre cátaros y templarios. ■

Monumento dedicado a los cátaros en Minerve. En esta localidad del Languedoc se dispuso la primera gran hoguera colectiva contra ellos.



CIENTÍFICOS INVESTIGAN A MÉDIUMS Y MÍSTICOS CON LOS ÚLTIMOS MEDIOS TÉCNICOS

NEUROTEOLOGÍA:

BUSCANDO A DIOS EN EL LABORATORIO

Una serie de reputados científicos llevan años estudiando cómo funcionan los cerebros de aquellos que aseguran experimentar vivencias místicas o comunicarse con el más allá. Los últimos hallazgos en esta área del conocimiento, han dado lugar a una nueva disciplina académica: la Neuroteología, que trata de dilucidar si esta clase de experiencias son consecuencia del contacto con entidades espirituales o su explicación se encuentra en la mente humana…

por: **JUAN JOSÉ SÁNCHEZ-ORO**

Edward Osborne Wilson, sociobiólogo de la Universidad de Harvard (EE UU), señala que «la predisposición a tener creencias religiosas es la fuerza más poderosa y compleja de la mente y, con toda probabilidad, una parte inseparable de la naturaleza humana». Para descubrir los secretos que encierra la presencia de dicha fuerza en nuestras mentes, nació la Neuroteología, un campo de investigación científica que explora los mecanismos neuronales que se hallan detrás de cada experiencia religiosa, espiritual o mística. Trata, por tanto, de encontrar en nuestro cerebro las huellas de la fe y de la contemplación de Dios.

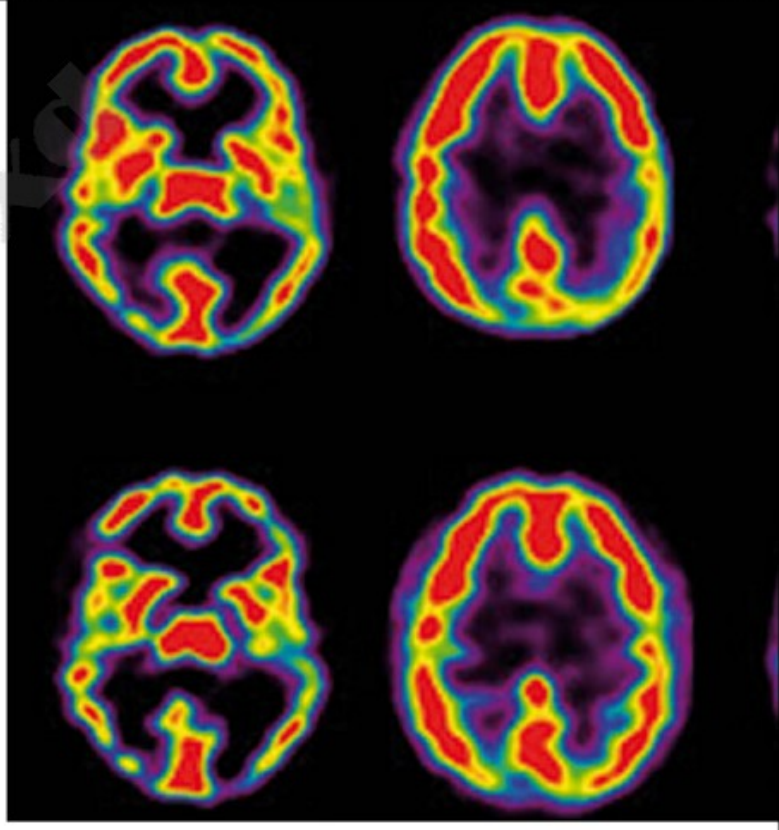
A la luz de esta corriente psiquiátrica, parecería que la fe es una simple patología. Por tanto, Dios y la religión serían la consecuencia de un mal funcionamiento del cerebro. Pero el asunto podría enfocarse de otra manera. En este sentido, el neurólogo Vilayanur S. Ramachandran reconoce en su popular obra *Fantasmas en el cerebro* (Debate, 1999) que

EL CASCO DE DIOS

Algunos notables neurocientíficos concibieron las experiencias religiosas más intensas como una disfunción cerebral. Michael Persinger (en la foto), en su laboratorio de la Universidad de Ontario (Canadá), diseñó el llamado «casco de Dios» (arriba), el cual, colocado sobre la cabeza de una persona, le provocaba una auténtica «tormenta eléctrica» en determinadas áreas de su córtex neuronal. Con dicho instrumento, Persinger desencadenaba visiones y sensaciones transcendentes en el sujeto, similares a las atribuidas a Pablo de Tarso, Mahoma o Buda. Sin embargo, cuando un equipo universitario sueco quiso repetir en 2005 los estudios de Persinger, los resultados obtenidos no fueron satisfactorios. También fracasaron las pruebas realizadas sobre el abanderado del ateísmo, Richard Dawkins, quién no percibió nada fuera de lo común. Persinguer justificó estos reveses diciendo que no todas las vivencias espirituales tenían porque ser iguales ni estar localizadas en los mismos rincones de nuestro cerebro. De ahí lo complicado que resultaba reproducirlas. Por lo tanto, siguió aceptándose que los estados místicos eran un trastorno mental. En concreto, vendrían provocados por una falta de oxígeno o de glucosa dentro del entramado neuronal, así como por una sobreestimulación del lóbulo temporal.

¿LO SABÍAS?

Juana de Arco (1412-1431) vivió éxtasis religiosos considerados heréticos, por lo que fue condenada a la hoguera. Al revisar su biografía, los médicos dedujeron que pudo padecer una epilepsia musicogénica, ya que sus crisis venían inducidas por el sonido de las campanas de una iglesia.



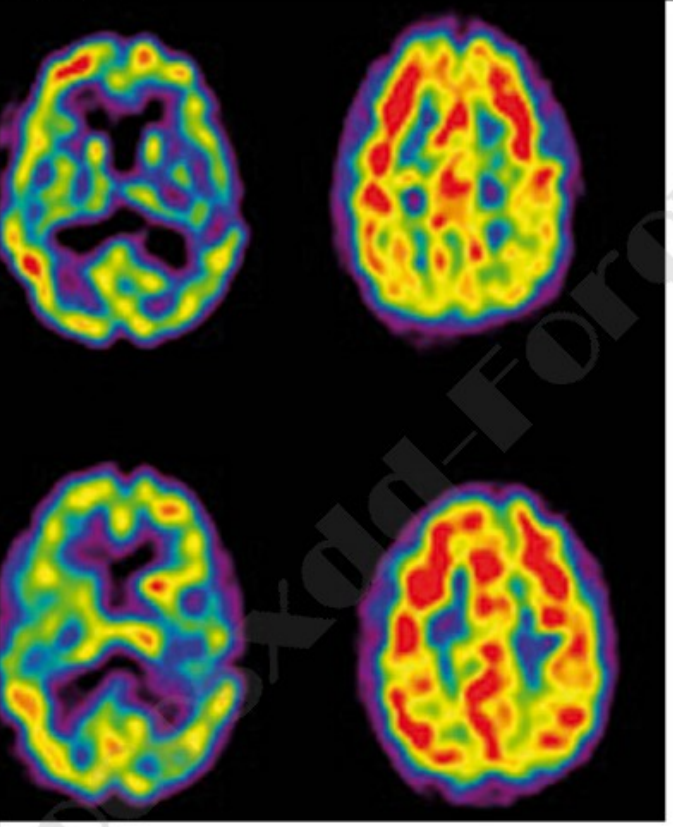
«hay muchos caracteres exclusivos que nos hacen humanos, pero ninguno tan enigmático como la religión: nuestra propensión a creer en Dios o en algún poder superior que trasciende las meras apariencias. Parece muy improbable que algún otro animal, aparte del ser humano, medite sobre el infinito o se pregunte por 'el significado del todo'».

LA RED NEURONAL DE LA INTELIGENCIA CREADORA

Por lo tanto, la experiencia religiosa conforma un rasgo propio de nuestra especie que, al igual que la razón, nos distingue del resto de los seres vivos. Incluso esa paridad entre fe y razón podría estar arraigada en nuestra mente de una manera mucho más profunda de lo que parece. Así lo sugieren algunas pruebas clínicas absolutamente fascinantes. En lugar de «excitar» el cerebro para forzar artificialmente una creencia o un estado de conciencia religioso, como se había estado haciendo hasta entonces, varios especialistas se inclinaron por observar su funcionamiento natural, averiguando así en qué consiste la percepción espiritual del mundo propia de los humanos.

La tecnología contribuyó mucho al desarrollo de este nuevo enfoque. Por ejemplo, la técnica de la neuroimagen permitió seguir en un monitor la actividad electromagnética del córtex cerebral sin aplicar ningún estímulo al mismo. Con este nuevo instrumento, los científicos podían centrar sus pesquisas en prácticas introspectivas más o menos comunes, como la oración y la meditación, y no en las experiencias religiosas más extremas.

En esta línea de trabajo destacaron los neurólogos de la Universidad de Pensilvania (EE UU) Andrew Newberg y Eugene d'Aquilli, quienes sometieron a estudio a un grupo de monjes budistas. En el momento en que los sujetos reconocían haber alcanzado el grado más profundo de meditación, los investigadores les inyectaban un isótopo radioactivo para ver en la pantalla la actividad cerebral de cada uno de ellos. La neuroimagen obtenida, situaba la mayor actividad en el córtex frontal, a la vez que disminuía en el lóbulo parietal. La prueba fue repetida con varias monjas clarisas mientras practicaban la oración y, como era de esperar, las neuroimágenes conseguidas fueron bastante similares a las de los budistas. Newberg y D'Aquilli concluyeron que, por encima de las diferentes doctrinas, normas o credos, hay una misma manera de experimentar la religión.



Izda., escáner de un cerebro humano, que muestra las diferencias entre el estado de reposo (arriba) y el de meditación (abajo).

Andrew Newberg (dcha.) experimentó con monjas (abajo).

Louis Sokoloff (izda.) descubrió que el cerebro gastaba casi el mismo oxígeno en reposo que realizando cálculos matemáticos.

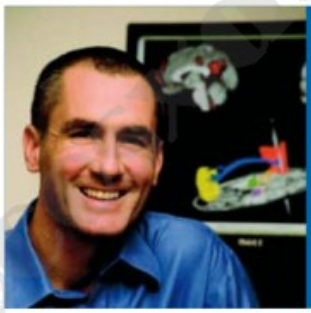
En 2006, científicos de la Universidad de Montreal (Canadá) llevaron a cabo un experimento algo diferente con varias monjas carmelitas. Los investigadores les pidieron que recordaran la vivencia mística más intensa que cada una de ellas hubiera tenido en su vida. Cuando lo hacían, se les activaba un área neuronal que rebasaba con creces el lóbulo temporal. En cambio, cuando las religiosas permanecían en reposo o cuando rememoraban una experiencia igualmente intensa, pero no focalizada en Dios sino dirigida hacia otro ser humano, las regiones cerebrales activas eran diferentes a las estimuladas durante el estado místico. Los investigadores dedujeron que Dios no tenía un emplazamiento único en el cerebro, sino que su contemplación involucraba una red neuronal bien repartida por todo el córtex.

EL PODER DE LA «MENTE EN BLANCO»

Ahora bien, cuando nos liberamos del caparazón de nuestros sentidos, aislándonos de todos los estímulos externos, ¿qué somos en realidad? ¿Es entonces cuando disfrutamos de esa «conexión divina» a la que se refieren muchas religiones? Quizás la respuesta podamos hallarla en uno de los más revolucionarios descubrimientos neurocientíficos de los últimos tiempos: la red neuronal por defecto.

Todos hemos experimentado alguna vez una sensación de tiempo perdido. En algún momento de nuestras ocupaciones diarias, desconectamos del entorno y permanecemos ensimismados en nuestros pensamientos, sin advertir lo que ocurre alrededor. A veces, esta experiencia transcurre mientras vamos conduciendo, caminando o escribiendo mecánicamente delante del ordenador. Los minutos han pasado volando y no nos hemos dado cuenta de ello. Nos hemos «desacoplado» de la realidad más inmediata, pero la pregunta que debemos formularnos es: ¿A dónde ha ido a parar nuestra mente? ¿En qué pensábamos cuando, aparentemente, no pensábamos en nada? ¿Dejaron también de «trabajar» nuestras neuronas?

Los científicos descubrieron que la idea de un Creador Universal no tenía un emplazamiento concreto en el cerebro



Mediante resonancia magnética (arriba), los neurocientíficos analizaron el cerebro de médiums cuando recibían mensajes del más allá. Izda., el investigador Michael Greicius.

Izquierda, el psiquiatra Judson A. Brewer (arriba, con su grupo de meditación), quien descubrió la existencia de una red neuronal por defecto en las personas que suelen meditar.

Durante décadas, los expertos creyeron que, cuando el cerebro no prestaba ninguna atención externa, ciertos procesos neuronales dejaban de funcionar. A simple vista, parecía lógico que tener la mente en blanco conllevara una acentuada disminución de la actividad cerebral. Sin embargo, no es así. En 1953, Louis Sokoloff, médico de la Universidad de Pensilvania (EE UU), comprobó que la cantidad de oxígeno consumida por el cerebro cuando resolvía operaciones aritméticas, apenas era superior al gasto realizado por el mismo sujeto mientras reposaba con los ojos cerrados. La mente en blanco despilfarraba casi tanta energía como en funcionamiento. Solo había que averiguar en qué…

MEDITADORES ANTE LA CIENCIA

No fue hasta 2001, cuando los investigadores de las universidades de Stanford y Washington, Michael Greicius y Marcus Raichle, hallaron la respuesta al aplicar la tomografía por emisión de positrones y la resonancia magnética al estudio del cerebro. Estas modernas técnicas permiten visualizar en un monitor las áreas corticales implicadas en cada operación intelectual o sensorial. Las regiones cerebrales en acción se iluminan en la pantalla gracias a una glucosa radiactiva que previamente se ha inoculado al sujeto, sustancia que consumen las neuronas al desarrollar una determinada tarea.

Sorprendentemente, los científicos descubrieron que cuando el sujeto experimental mantenía la mente desocupada, las áreas previamente brillantes en la pantalla se oscurecían, pero inmediatamente pasaban a iluminarse otras nuevas. En conclusión: una porción importante de nuestro cerebro se pone a trabajar justo cuando nuestra atención deja de hacerlo. Fue así como se identificó la llamada red neuronal por defecto, un conjunto de circuitos neuronales distribuidos entre el córtex medio y posterior, así como en el lóbulo temporal, que entran en funcionamiento cuando cesa la atención hacia el exterior.

Los investigadores localizaron una extraña red neuronal, que llamaron «por defecto», porque funciona cuando cesa la atención

www.akasico.com

En 2011, un equipo de la Universidad de Yale (EE UU) evaluó a personas que llevaban años meditando, frente a otro grupo que no lo hacía. Los investigadores descubrieron que la red neuronal por defecto de los meditadores era más amplia que la de aquellos que no habían practicado nunca dicha técnica. El psiquiatra coordinador del estudio, Judson A. Brewer, manifestó: «Las personas que meditan durante muchos años, desarrollan una nueva red neuronal por defecto, en la que hay una mayor conciencia de uno mismo y del presente y menos ensoñación».

MÉDIUMS EN EL LABORATORIO

Como vemos, abundan los estudios dedicados a conocer las experiencias religiosas ligadas a la oración y a la meditación. En cambio, existen otros estados de conciencia a los que aún no se les ha prestado suficiente atención neurocientífica, como aquellos relacionados con la mediumnidad. Sin embargo, en las pocas ocasiones en que los investigadores han indagado acerca de estas mentes presuntamente conectadas con el más allá, los resultados obtenidos han sido extraordinarios.

El estudio más reciente al respecto lo ha coordinado el ya citado neurofisiólogo Andrew Newberg. Hace unos meses, reunió a diez médiums brasileños que practicaban la psicografía: una técnica a través de la cual los espíritus escriben de manera automática, utilizando la mano de la persona que los invoca. Para ello, el sujeto intermediario en cuestión ha de entrar en un profundo trance. Bajo tales condiciones, la mente se disocia y la consciencia permanece «abandonada» por completo. Los médiums seleccionados tenían una amplia experiencia psicográfica, puesto que venían practicando dicha técnica entre 15 y 47 años, en un intervalo de 2 a 18 veces cada mes. Todos ellos presentaban una salud excelente, no consumían ninguna clase de drogas y redactaban los mensajes recibidos del más allá con la mano derecha.

Ciertamente, Newberg no había actuado al azar en su elección. Brasil tiene una larga tradición de médiums psicográficos. El más famoso de todos ellos, Chico Xavier, falleció en 2002. Durante su vida, Xavier escribió más de 400 libros en trance mediúmnico. Aseguraba que solo redactaba aquello que las almas descarnadas le revelaban y, según afirmaba, había sido utilizado como canal por algunos de los mejores poetas y literatos desaparecidos. Chico Xavier se convirtió en un autor

NEUROMARKETING: MARCAS Y RELIGIÓN

En 2011, el programa de la BBC *Los secretos de las supermarcas* realizó diferentes escáneres cerebrales a varios fans de productos *Apple*. A los sujetos se les mostraron diversos artículos y se registró su reacción mental mediante resonancia magnética. Las neuroimágenes revelaron que los productos de *Apple* desencadenaban en estos individuos una actividad cerebral propia de una persona religiosa. Los resultados obtenidos eran similares a los de alguien que experimenta una profunda fe. Los investigadores concluyeron que esta marca, en cierto modo, explotaba y estimulaba las áreas del cerebro que intervienen en los procesos religiosos, de tal modo que podría hablarse de un «culto a *Apple*». Es más, en el documental se reseñaba el enorme parecido entre una tienda de dicha marca, situada en Covent Garden (abajo), y los elementos más característicos de una iglesia británica, como abundancia de arcos y de pequeños altares para mostrar los productos, o la exposición de la imagen de Steve Jobs a modo de «mesías». La fuerza del sentimiento religioso sobre la voluntad y el compromiso humano es tan poderoso, que no resulta nada extraño su aprovechamiento con fines comerciales. De la neuroteología pasaríamos así al neuromarketing.

A la izquierda, el famoso médium brasileño Chico Xavier (arriba, practicando la técnica de la psicografía), quien escribió más 400 libros «dictados» por entidades del más allá.

de éxito, y alguno de sus libros psicografiados alcanzó el millón y medio de ejemplares vendidos. Con los beneficios obtenidos, creó una fundación para asistir a los más desfavorecidos, que le valió una candidatura al Nobel de la Paz. Cuando fue sometido a estudio clínico, su electroencefalograma presentaba características propias de la epilepsia, aunque nunca le fue diagnosticada por los médicos. Ninguno de sus sucesores consiguió desarrollar un trabajo de similares proporciones. No obstante, su legado sigue presente en muchos médiums actuales, que mantienen vivas las técnicas utilizadas por Xavier.

«APAGAR» EL CEREBRO PARA CONTACTAR CON LOS ESPÍRITUS

Cuando Newberg inyectó el compuesto radiactivo en la sangre de los médiums brasileños, observó lo que ocurría en sus mentes. Y la sorpresa fue mayúscula. Los sujetos más experimentados en psicografía disminuían la actividad de las áreas cerebrales destinadas al cálculo analítico, el razonamiento y la expresión lingüística. Sin embargo, eran capaces de componer unos escritos muy elaborados sobre ética o la necesaria unión de la ciencia con la espiritualidad. «Los contenidos generados durante las psicografías tenían unos grados más elevados de complejidad que los redactados en simple vigilia. Eso exigiría normalmente más actividad en los lóbulos frontales y temporales, pero éste no fue el caso», opinaba un miembro del equipo científico, Julio Peres, de la Universidad de São Paulo (Brasil).

A juicio de Newberg, resultaba obvio que el mejor contacto con el más allá era el que desinhibía ciertas regiones del cerebro. Pero cuando sucedía, no se perdía calidad en los mensajes transmitidos, sino todo lo contrario. Por supuesto, estamos ante un estudio preliminar, aunque muy sugerente. Después de todo, quizás entre nuestra mente y la mente de Dios no haya demasiada distancia. Quién sabe… ■■

«Según los experimentos de Newberg, la comunicación con el más allá se da cuando se desactivan ciertas regiones cerebrales»

UN TRACIO DE CINE

El célebre gladiador Espartaco, líder de la rebelión más importante contra Roma en suelo itálico, fue un guerrero tracio. Unida a otros factores, la histórica revuelta que protagonizó, conocida como Guerra de los Esclavos, contribuyó inesperadamente a la caída de la República y al fin de la esclavitud como modo de producción dominante en Europa. Pero, ¿cómo pudo ocurrir tal cosa? La respuesta hay que buscarla hacia el final de la «revolución de Espartaco», que coincidió con el abandono de los campos de cultivo romanos por parte de unos 100.000 esclavos. Sin aquella mano de obra, se produjo una crisis agropecuaria que jamás pudo resolverse, sumiendo a la población en la pobreza y debilitando drásticamente las arcas del estado, por lo que Roma no pudo hacer frente a los enormes gastos militares que requería frenar las incursiones bárbaras. Sin embargo, el subsiguiente fin de la esclavitud trajo consigo el nacimiento del sistema de producción feudal, quizá más sofisticado y cruel que el anterior, pues se caracterizó por un menor riesgo de sublevación de sus forzados protagonistas, a la vez serviles y explotados.

¿LO SABÍAS?

El manuscrito más antiguo de Europa (siglo V a.C) fue hallado en Grecia, entre los objetos que se encontraban en una antigua tumba de un seguidor del orfismo. En el papiro, aunque muy dañado a causa del fuego, se comenta un poema teogónico atribuido al mismísimo Orfeo. Se trata del llamado *Papiro de Derveni.*

BULGARIA ENCIERRA VARIOS DE LOS MAYORES MISTERIOS DE LA CIVILIZACIÓN EUROPEA

EL ENIGMA TRACIO Y EL MITO DE ORFEO

Enclavada entre Bulgaria, Grecia y la Turquía europea, la histórica región de Tracia está vinculada con algunos de los episodios y personajes más enigmáticos de todos los tiempos. Por fortuna, recientes hallazgos arqueológicos arrojan un poco de luz sobre el pueblo que la ocupó, los tracios, tan fieros guerreros como delicados orfebres. Convencidos de la existencia del alma y la vida en el más allá, su máximo exponente no fue otro que Orfeo, personaje de la mitología griega cuya existencia real sigue debatiéndose.

por: **MADO MARTÍNEZ**
(fotografías: NADYA RYMENOVA)

Las evidencias de civilización en tierras búlgaras, en términos arqueológicos, se remontan muchos miles de años atrás. Sin ir más lejos, en octubre de 2012 se descubrió en Provadia, localidad situada al noreste del país, en la histórica provincia de Varna, la ciudad prehistórica supuestamente más antigua de Europa, que los expertos han datado entre los años 4700 y 4200 a.C. Integrada por un asentamiento fortificado, la urbe albergó de forma estable a unos 350 habitantes en sus momentos de apogeo. Por otro lado, hace años que sabemos que el tesoro áureo más antiguo del mundo (siglo VI a. C.) no fue descubierto en Sumeria, ni en Egipto, ni en la América Precolombina, sino en la citada Varna…

Izquierda, *Doncella tracia llevando la cabeza de Orfeo*, pintura de Moreau. Derecha, medallón de plata tracio.

El arqueólogo Vassil Nikolov observa un esqueleto en el yacimiento de la «urbe más antigua de Europa», hallada en Bulgaria a finales de 2012.

Según Nikolov, el origen de la ciudad, hallada cerca de Provadia, podría datarse entre los años 4.700 y 4.200 a. C.

Comenzado a excavar en 1972, el yacimiento de Provadia cuenta con espectaculares túmulos piramidales.

En general, los historiadores y científicos no saben con certeza quiénes eran aquellas gentes con las que los tracios se mezclaron a lo largo del siglo III a. C., simbiosis de la que surgiría lo que hoy llamamos civilización tracia. Si acaso, conocemos que su número era muy escaso y que provenían del norte, trayendo hasta los Balcanes su ganadería y otras fuentes de desarrollo. Se asentaron en la actual Bulgaria, probablemente atraídos por una cultura que ya destacaba por su brillantez y complejidad.

ESPÍRITU BELICOSO

Los tracios fueron conocidos por su exacerbado espíritu belicoso, pero la historia de una sociedad de hombres y mujeres no se construye sólo por la cronología de sus guerras y las hazañas de sus soldados y gobernantes. Repartidos en diferentes tribus a lo largo y ancho del sureste europeo, destacaron por una refinada destreza en el tratamiento de los metales, acompañada de una delicada mística que exaltaba lo femenino, veneración que se concretaba en el culto a la diosa madre. También disponían de sugerentes rituales funerarios, plenos de simbología; y de una lengua propia…

Los enigmas que surgen cuando investigamos a los antiguos tracios son incontables. Por ejemplo, tenían una rarísima habilidad para descubrir yacimientos naturales, de agua o de metales preciosos, y explotarlos sin perjudicar a su entorno o al medio ambiente, destreza que desconcierta a los investigadores. De hecho, los arqueólogos y antropólogos todavía esperan sorpresas sobre la clase de prácticas tecnológicas avanzadas que podrían haber utilizado.

Si los tracios se mezclaron con aquellas gentes que poblaban las tierras búlgaras desde antiguo –o prototracios, como se les ha venido en llamar–, cabe suponer que intercambiaron conocimientos y que su sabiduría se engrosó con la de sus anfitriones…

Buen ejemplo de esto último lo constituye su prácticamente inexcrutable lengua escrita. Conocemos apenas un puñado de términos netamente tracios. Sin embargo, se cree que carecían de alfabeto pro-

Destacaron por una inusitada destreza en el tratamiento de los metales, sumada a una mística sutil que exaltaba lo femenino

pio. Quizá por ello, en las inscripciones de sus tumbas y demás monumentos abundan los caracteres latinos y, más frecuentemente, griegos. Gracias a ello, los lingüistas han podido deducir el significado de algunas palabras tracias, especulando que se trata de un idioma indoeuropeo del que ya no quedan vestigios.

Pero, ¿qué secretos guardaban los primeros hombres y mujeres que hace cinco mil años –tal vez más– habitaron esta región del sureste de Europa? Para empezar, fijémonos en su legado arqueológico, gracias al cual conocemos parte de la idiosincrasia de este pueblo, asociado en buena medida con sus muy elaboradas ceremonias funerarias, que se han parangonado con las de los antiguos egipcios. Sin duda, el rito funerario tracio es una de las pruebas más fehacientes de su creencia en el más allá y en la inmortalidad del alma. Para confirmarlo, nada mejor que desplazarnos al célebre y espectacular Valle de los Reyes Tracios.

Arriba, algunas piezas del tesoro de Varna. En Bulgaria también se han descubierto las muestras de oro procesado más antiguas del mundo.

MISTERIOSO REINO ODRISIO

Ubicado junto a la localidad de Kazanlak, en la provincia de Stara Zagora, en el centro del país, este importante sitio arqueológico está integrado por un amplísimo grupo de túmulos-tumba, dispuestos sobre unas 500 colinas funerarias. El enclave perteneció al reino de los odrisios –entre finales del siglo IV y principios del siglo II a. C.–, en realidad una coalición temporal de varias tribus tracias gobernadas por el rey Seutes III. Los túmulos no alcanzaban, ni mucho me-

Para niños, jóvenes, padres y educadores

Las experiencias y los valores que tienen y reciben los niños y jóvenes son la base para su futuro.
Los padres y educadores podemos aprender junto a ellos a comprender mejor la vida,
a elaborar juntos un mundo mejor.

Liobaní (I)

Yo cuento.
Y tú, ¿me escuchas?

(De 0 a 6 años)
¿Por qué estamos en la Tierra? ¿Cómo nos puede ayudar y guiar un ángel protector? ¿Cómo viven los seres espirituales del Cielo? ¿Cómo sienten los animales, plantas y piedras? Liobaní da explicaciones muy sencillas para los más pequeños.

Ref. S114es - 169 págs. - 12 Euros

Liobaní (II)

Yo aconsejo.
Y tú, ¿lo aceptas?

(De 6 a 12 años)
Preciosas narraciones de animales y seres naturales para los niños y ayudas muy prácticas para los padres como apoyo para que puedan guiar a sus hijos: cuando el niño está enfadado y triste; cuando los padres se pelean; cuando el niño tiene problemas en la escuela; etc.

Ref. S120es - 533 págs. - 18 Euros

Liobaní (III)

Yo aclaro.
Y tú, ¿participas?

(De 12 a 18 años)
Muchos jóvenes dicen «Dios sí. Iglesia no». Liobaní les ayuda a encontrar la libertad en Dios y a tomar en sus manos las riendas de su propia vida: ¿Cómo conocer mi tipo y mis cualidades? ¿Qué profesión he de elegir? ¿Amor a primera vista?, etc.

Ref. S130es - 169 págs. - 10 Euros

OFERTA: Compra los 3 libros por solo 32 Euros

www. EditorialVidaUniversal.com Tel. 689 886 056

nos, el tamaño colosal de las pirámides de Egipto, pero los procesos funerarios tracios tenía muchas cosas en común con los celebrados en el País del Nilo, como la idea compartida de la resurrección en el más allá.

Nos desplazamos a la antigua necrópolis de la ciudad de Seutes III –o Seutópolis–, centrando nuestra atención en el túmulo del propio monarca. Sus restos mortales fueron enterrados junto a los de su caballo y sus ajuares correspondientes: armas y una escultura en bronce que lo representaba y que fue rota y separada en diferentes trozos sobre el suelo de una cámara especial de la tumba, de acuerdo con los ritos funerarios órficos de la época.

A propósito de esta práctica, nos vienen a la mente los rituales funerarios iberos, en los que el guerrero era enterrado junto a sus armas, aunque éstas fueran dobladas intencionadamente para neutralizarlas. ¿Por qué esta costumbre? Los textos del antiguo geógrafo e historiador griego Herodoto arrojan la clave que desvela este misterio: lo que se destruye durante el ritual funerario, volverá a resultar útil en la otra vida, al igual que el cuerpo marchito del finado…

La lógica de esta filosofía resulta aplastante, bajo nuestro punto de vista. Si el ser humano, cuya vida se había destruido con el advenimiento de la muerte, estaba destinado a revivir en el más allá, así también los objetos tenían que morir para volver a revivir, en espíritu, en el otro mundo. En ese tránsito, el espíritu del difunto viajaba para llegar a la morada divina en la que iba a permanecer. Para completar dicho paso, necesitaba llevar consigo todo lo necesario.

EN LA OTRA VIDA, CON SU CABALLO Y ESPOSA

Lo más valioso para la élite de guerreros tracios eran su caballo y su compañera, aunque no sabemos muy bien en qué orden. Por eso, no sólo se sacrificaba al animal, sino también a su mujer favorita. A nuestros ojos, podría parecer un acto de intolerable crueldad. Sin embargo, los tracios lloraban los nacimientos y cantaban alegremente sus muertes. Así, lejos de tratarse de un acto incivilizado, podría considerarse una especie de honor.

De hecho, las viudas tracias se disputaban el derecho a ser elegidas para dicho tránsito. Como escribe Hesíodo, «cuando muere un marido, sus mujeres, que son muchas para cada uno, entran en gran contienda, sostenidas con empeño por las personas que les son más

Arriba, cabeza del rey tracio Seutes III descubierta precisamente en el yacimiento de Seutópolis.

Izquierda, otra muestra del tesoro áureo hallado en la necrópolis de Varna. Arriba, casco de batalla tracio (siglo IV).

Arriba, la autora en el templo pétreo de Starosel (derecha), cerca de Plovdiv, donde abundan los vestigios arqueológicos tracios y neolíticos.

amigas y allegadas, sobre cuál entre ellas fue la más querida del difunto. La que sale victoriosa y honrada con una sentencia en su favor, es la que, llena de elogios y aplausos de hombres y mujeres, va a ser degollada por la mano del pariente más cercano sobre el sepulcro de su marido, y es a su lado enterrada, mientras las demás, perdido el pleito, que es para ellas la mayor infamia, quédanse doliendo y lamentando mucho su desventura»…

MISTERIOS ÓRFICOS

Los tracios adoraban a Ares –quizá nombre autóctono, antropónimo tracio de Arepyros, hijo de Zeus, o bien el correspondiente en su corpus de Zeus– y a Sabacios –identificado por los griegos con Dioniso–, y veneraban a Sol, hijo de la diosa Bendis –¿Artemisa?–, encarnación de la perfección y la inmortalidad. Uno de los cultos más conocidos fue el de los misterios dionisiacos, cuyos cultos orgiásticos llegaron seguramente a Grecia desde Tracia, junto al de Orfeo y sus «misterios».

Siguiendo las huellas de este mítico personaje, ascendemos por una montaña, hasta acceder a las ruinas de un espectacular enclave llamado Perperikon, situado en el sur del país y descubierto en tiempos muy recientes. Se trata de una auténtica ciudad-templo, en la que todavía podemos apreciar los altares, esculpidos en piedra, que formaban parte de un edificio dedicado al dios del vino y el éxtasis sexual, conocido por los griegos como Dioniso y por los romanos como Baco.

No exageramos un ápice si decimos que se trata del lugar más sagrado e importante dedicado a los cultos dionisiacos, básicamente sexuales y sacrificiales… La leyenda cuenta que Orfeo, tras haber sido discípulo de Dioniso, se declaró en contra de estas prácticas, proclamando la supremacía de Apolo, dios de la razón. Este acto de rebeldía le valió la condena y asesinato a manos de las ménades, si atendemos a

Derecha, complejo arqueológico medieval de Perperikon, situado en los montes Ródope orientales, en la provincia de Kardzhali, sureste de Bulgaria.

Varios relatos muestran a Orfeo descendiendo a los infiernos en los montes Ródope, un extraño paraje al sureste de Bulgaria

INSOSPECHADA SABIDURÍA

Es seguro que los tracios dispusieron de conocimientos científicos que hoy nos causan asombro. Aunque a muchos les cueste creerlo, especialmente a quienes están acostumbrados a navegar en las tranquilas y unidireccionales aguas que identifican la evolución humana con la tecnológica, hace miles de años algunas culturas parecieron contar con una serie de avances a los que nosotros únicamente hemos podido acceder en el último siglo. No es un caso aislado. Los mayas midieron con absoluta precisión la rotación de la Tierra alrededor del Sol en 365,2450 días, en tanto que la NASA lo haría en 365.2422. Ni siquiera una décima completa de diferencia, aun cuando a los antiguos mayas y a la NASA les separan miles de años, y la agencia espacial norteamericana posee unas herramientas tecnológicas que aquel pueblo de Mesoamérica no podía ni imaginar. ¿O tal vez sí? Volviendo a los tracios, en base a los restos arqueológicos hallados en sus templos y tumbas, es muy probable que conocieran el número áureo (phi) e intuyeran la constante Pi. Tampoco resulta tan extraño. Además de los misteriosos prototracios, que poblaron Tracia originalmente, este pueblo mantuvo estrechos contactos con griegos, macedonios y persas, culturas que propulsaron la civilización a uno y otro lado de los Balcanes. Baste señalar que los conocimientos en metalurgia de los tracios siguen sorprendiendo a quienes estudian los asombrosos tesoros que nos han legado.

Arriba, acceso principal a la Cueva del Diablo, situada en los montes Ródope.

las fuentes que nos proporciona la mitología. Obviamente, todos estos relatos situarían a Orfeo en el ámbito de lo legendario… No obstante, hay quien piensa que, lejos de ser un mito, pudo tratarse de un personaje de carne y hueso.

Algunos arqueólogos creen haber descubierto indicios que demostrarían que Orfeo –o alguien que reúne sus características más llamativas– vivió en las montañas búlgaras de Ródope. En concreto, pudo haber sido un alto sacerdote dionisiaco, que habría tenido acceso al conocimiento oculto de los sabios egipcios y orientales.

Sin embargo, contraviniendo la religión de la que provenía, su culto exaltaba el ascetismo, se oponía a los sacrificios, creía en la transmigración de las almas y en una emanación divina superior, de la que todos los seres humanos estaban impregnados, aunque debían iniciarse al objeto de aprender a liberarse y elevarse en el estado de «inmortalidad feliz». Lo contrario equivaldría a que jamás tendrían la más mínima esperanza de ser felices en el más allá, una vez atravesadas las fronteras de la muerte.

EN LA GARGANTA DEL DIABLO

Esto último nos trae a la memoria un pasaje de la poetisa griega Safo de Lesbos, quien escribió lo siguiente en relación a una mujer que falleció sin tener acceso a los misterios órficos: «Después de que mueras, yacerás sin que nadie te recuerde o por ti se duela, pues no gozaste las rosas de Pieria. Ignorada también en la casa del Hades, flotarás errabunda entre los oscuros muertos…». ¿Fue la autora nacida en Mitilene seguidora de los misterios órficos?

Lo cierto es que Safo llegó a comulgar en sus poemas con la religión órfica en más de una ocasión; como aquella en la que se elevó sobre la aflicción de la muerte, considerando un pecado lamentarse por ésta en la casa de las musas, porque, como ella decía, «que yo muriese escuchando este canto (el de Orfeo con su lira)»…

La mitología dice que Orfeo descendió al inframundo para recuperar a su esposa muerta, Eurídice, y que lo hizo a través de la Cueva de la Garganta del Diablo, en los montes Ródope, al sureste de Bulgaria, muy cerca de la frontera con Grecia.

En el interior de la enorme caverna, uno de los lugares más hermosos y turísticos de Bulgaria, fluyen aguas cristalinas. La belleza de cuanto nos rodea aleja la idea mitológica que identificaba este en-

Izquierda, interior de la Cueva del Diablo. El mito relata que Orfeo descendió al Hades a través de esta caverna, al objeto de recuperar a su amada, la ninfa Eurídice (bajo estas líneas).

clave con los dominios de Hades. Pero estamos en el lugar a través del cual Orfeo bajó a los infiernos, argumento que los propios búlgaros defienden y conmemoran, mediante festivales y espectáculos auspiciados por movimientos que ensalzan el neopaganismo.

CRUCIFICADO... TRES SIGLOS ANTES DE CRISTO

Al parecer, cuando el cristianismo llegó a las tierras tracias, adoptó ciertas figuras de la mitología local órfica, en un acto de sincretismo interesado. Sin embargo, como muy bien se preguntan la escritora búlgara Ludmila Filipova y el especialista en lenguas antiguas Mark Guscin, hay algo que no encaja en esta teoría. Si Orfeo descendió a los infiernos, Cristo ascendió a los cielos. ¿O no fue así?

En la Iglesia Ortodoxa Cristiana de Bulgaria se siguen las doctrinas explicadas en los antiguos credos de los apóstoles, en los que se describe el momento en que Cristo bajó a los infiernos para derrotar al Diablo y así liberar a los justos. De modo que, al menos en relación a este episodio trascendental, Orfeo y Jesucristo guardan un parecido innegable: ambos «murieron» para regresar a la vida transformados en una alguien «nuevo». Pero hay más similitudes.

Del igual modo que el cristianismo, el orfismo predica una doctrina de salvación para los hombres y sus almas, arguyendo que éstos podían ser juzgados tras morir y pagar por sus actos. Por si fuera poco, las ceremonias órficas incluían rituales como el de la conversión del agua en vino, y el asesinato brutal de Orfeo es entendido como un sacrificio para redimir los pecados de la humanidad.

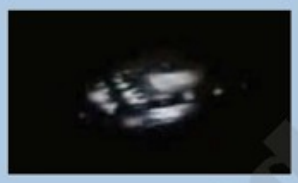
La presencia de nociones paganas en el cristianismo primitivo resulta evidente y ha sido reconocida por numerosos historiadores. Pero la cuestión es más «grave» de lo que parece. ¿Y si la expresión más genuina del cristianismo fuera intrínsecamente pagana? ¿Y si los textos apócrifos no fueran tan apócrifos como se pretende?...

Quizá las respuestas a éstas preguntas supongan un golpe tan fuerte a la tradición instituida que sean el motivo por el cual el llamado Talismán de Orfeo desapareciera misteriosamente de la faz de la tierra, sin que nadie pudiera comprobar su autenticidad. ¿Dónde fue a parar esta misteriosa estatuilla del siglo III a. C., que muestra a Orfeo-Baco crucificado, como si de Jesucristo se tratara? Sin duda, este último enigma merece un tratamiento más exhaustivo, que afrontaremos en otra ocasión...

Este mito ha sido recreado artísticamente en numerosas ocasiones. Arriba, *Muerte de Orfeo*, pintura de Émile Lévy.

Misterioso talismán del siglo III a. C. con la inscripción «Orfeo báquico», que muestra a éste crucificado.

NO IDENTIFICADOS FILMADOS EN EE UU



Un nuevo vídeo OVNI subido por un usuario al famoso portal *Youtube* está causando una gran polémica entre escépticos y aficionados a la ufología. Según su autor, la grabación la realizó el 19 de diciembre de 2012 desde la ventanilla de un avión que volaba entre Chicago y Nueva York. En la misma se puede apreciar la presencia de un objeto volador con la típica forma de platillo volante, que se mantiene a la misma altura, a una velocidad constante y bastante alejado del avión, durante los casi dos minutos que dura el vídeo. Tan solo un día después, el 20 de diciembre, Jeff Holko, un vecino de la localidad de Grand Blanc, en el estado de Michigan, filmó las evoluciones de otro OVNI con su teléfono móvil. Durante dos minutos y medio, Holko captó el movimiento de varias luces, primero fijas y después intermitentes. Algunos han alzado la voz, asegurando que en realidad se trataría de un simple avión, pero el autor de la grabación niega tal posibilidad, ya que asegura estar acostumbrado a ver el vuelo de aeronaves convencionales por la zona, y éstas «van a más velocidad y altura y se escucha perfectamente el ruido de sus motores», declaró.

M. P.

EL OVNI DE LA PRESIDENTA ARGENTINA

ARGENTINA CONTINÚA SIENDO EL EPICENTRO DE UNA INTENSA OLEADA DE OVNIS: AVISTAMIENTOS, ENCUENTROS CERCANOS CON HUMANOIDES, FILMACIONES DE EXTRAÑAS AERONAVES... EN ESTA OCASIÓN, SEGÚN ALGUNOS INVESTIGADORES, EL AVIÓN DE LA PRESIDENTA CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER HABRÍA SIDO CUSTODIADO POR UN NO IDENTIFICADO.

El 20 de diciembre de 2012, el ufólogo Javier Sofía se encontraba casualmente en el Aeropuerto Piloto Civil Norberto Fernández, en Ríos Gallegos (Argentina), donde tomó tierra *Tango 01*, el avión que utiliza la presidenta Cristina Fernández para sus desplazamientos. Sofía grabó cómo la aeronave aterrizaba, sin observar nada fuera de lo normal durante la maniobra. Sin embargo, tiempo después, cuando veía las imágenes, se percató de la presencia de un objeto no identificado en las cercanías del avión en el que viajaba la presidenta. El investigador trató de ponerse en contacto con los pilotos, pero no tuvo éxito en su empresa. También en Argentina, en esta ocasión en Carlos Paz, ciudad de la provincia de Córdoba, una familia filmó el 3 de enero de 2013 las evoluciones de un OVNI luminoso durante 82 segundos. El No Identificado se movía erráticamente y, en un momento determinado, desapareció para volver a surgir instantes después. Por último, varios vecinos de San Juan, capital de la provincia argentina del mismo nombre, tuvieron la oportunidad de contemplar durante diez largos minutos el vuelo de una bola de fuego con trayectoria descendiente, que presumiblemente se estrelló contra el terreno, pues «la noche se convirtió en día» a causa del estrellamiento, según declaró a la prensa uno de los testigos.

MIGUEL PEDRERO

EXTRATERRESTRE FOTOGRAFIADO EN TAIWÁN

A principios de 2013, Huang Chaoming, presidente de la Sociedad Ufológica de Taiwán, dio a conocer a la prensa una extraña fotografía tomada en los alrededores del lago Jiaming por un policía llamado Chen Yung-huang. Éste paseaba junto a unos amigos por dicha zona, cuando se le ocurrió tomar varias imágenes del paisaje con su *iPhone4*. El autor de la instantánea aseguró que no se dio cuenta de lo que aparecía en la misma, hasta que la vio con cierta calma. Entonces descubrió, con enorme estupor, que era visible un ser de aspecto humanoide que parece caminar cuesta arriba, con sus manos colgando por debajo de la cintura. Éstas son similares a la forma de unas aletas de buceo, y su cabeza presenta un aspecto no menos extraño. Es semitransparente y su figura está formada por una especie de doble contorno. En este sentido, el especialista en análisis de imágenes Chieng Jung-tai aseguró que ese efecto podía deberse a que la entidad que aparece en la fotografía estaba moviéndose, aunque tampoco descartó que la explicación pudiera encontrarse en un fallo de la tarjeta de memoria del *iPhone*. De todos modos, destacó que, desde su punto de vista, «no parece haber sido editada». Es decir, que no se trataría de un fraude.

M. P

PLATILLO VOLANTE «CAPTURADO» A PLENO DÍA

Sucedio el 1 de diciembre de 2012, durante una competición de motos y *kartings* que se celebraba en el Victoria Autoclub, ubicado en pleno cerro La Matanza, en la provincia argentina de Entre Ríos. Un abogado de la ciudad de Victoria, Andrés Marchese, se encontraba contemplando la carrera en una de las zonas más altas del lugar, desde donde tomó varias instantáneas. En ese momento, nada anormal llamó su atención. Pero al día siguiente, cuando estaba pasando las imágenes a su ordenador, se encontró en una de las mismas con lo que semeja un objeto volador en forma de platillo volador. Al ampliarla, se convenció de que se trataba de algo fuera de lo común. Tras consultar el caso con amigos y familiares, algunos de éstos le recomendaron que se pusiera en contacto con la ufóloga Silvia Pérez Simondini, quien hizo llegar la fotografía al experto en análisis de imágenes Salvatore Carta. Éste certificó que la instantánea no presentaba rastros de manipulación. Y añadió. «Diría que por el tipo de enfoque y apertura focal, este supuesto objeto pasó a alta velocidad, dejando un barrido, y a una distancia aproximada de unos ochenta metros como máximo. Por lo tanto, tenía entre cuatro y seis metros de largo y casi dos de espesor».

M. P.

EXTRAÑO OBJETO EXPLOTA EN LOS CIELOS DE SACRAMENTO

Al atardecer de un día de principios de enero de 2013, el astrónomo aficionado Elijah Prychodzko se encontraba inspeccionando el cielo con su telescopio, en Sacramento (EE UU), cuando observó un misterioso objeto luminoso estático en lo alto. Enseguida agarró su *iPhone* y grabó el OVNI a través del ocular del telescopio. Segundos después, la bola de luz explotó, dejando un rastro luminiscente. «Nunca había visto nada igual –declaró Prychodzko al canal de televisión *CBS13*–. Poco antes de que esto ocurriera, había observado cómo otro objeto se movía alrededor del principal». El doctor Stephen P. Maran, un conocido astrónomo y divulgador científico, aseguró, tras contemplar las imágenes, que en su opinión «no se trata de un evento astronómico». Los escépticos, deseosos de ofrecer una explicación racional al suceso, teorizaron con la posibilidad de que pudiera ser la explosión de un globo meteorológico, aunque dicha hipótesis debe ser puesta muy en duda, a tenor de lo que se observa en la filmación.

M. P.

Looks real

FENÓMENOS PARANORMALES Y APARICIONES EN LA ANTIGUA SEDE DE LA INQUISICIÓN SEVILLANA

LOS ESPECTROS DEL MERCADO DE TRIANA

por : JOSÉ MANUEL GARCÍA BAUTISTA

Hace unas semanas, uno de mis informantes me puso sobre la pista de los extraños fenómenos que estaban acaeciendo en uno de los edificios públicos con más historia de la ciudad de Sevilla: el mercado del barrio de Triana, un inmueble erigido sobre la antigua sede de la Inquisición hispalense. Allí, según los datos que he podido recopilar, se aparece el espectro de una niña ataviada de blanco.

Al final de la calle de San Jacinto nos encontramos con el Puente de Triana y, a su izquierda, los restos del castillo de San Jorge, hoy en día soterrados bajo del mercado de abastos de Triana, en pleno Altozano. Construido en 1171 por los árabes, en 1481 se convirtió en sede de la Inquisición. En su interior se cometieron toda clase de tropelías, torturas y crímenes, amparadas por la locura de la religiosidad más exacerbada. Las crecidas del Guadalquivir provocaron que el castillo quedase abandonado, pero años después se construiría sobre el mismo la Plaza de Abastos. Con motivo de la Exposición Universal celebrada en Sevilla en 1992, y con el objetivo de modernizar el citado mercado, éste se demolió, saliendo a la luz los restos de la fortaleza y de un cementerio almohade.

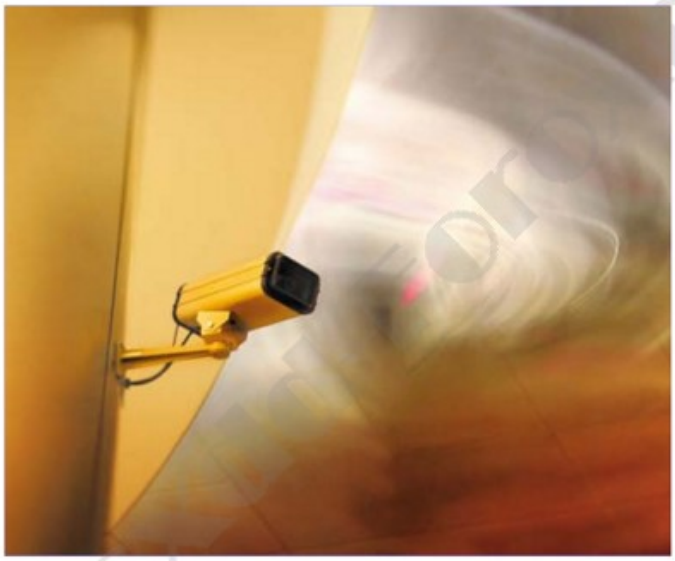
FANTASMAS ANTE LAS CÁMARAS DE SEGURIDAD

El castillo se distingue perfectamente por una ermita fortificada, construida en la parte baja del mismo puente que da acceso al mercado. En dicha zona encontramos el famoso Callejón de la Inquisición, ubicado en la confluencia de las calles Castilla, San Jorge y Callao. Durante siglos fue el único testimonio visible de la presencia del antiguo tribunal inquisitorial en Triana.

Todo lo anterior viene a cuento porque tras la remodelación de 1992, no son pocos los individuos que afirman sentirse acompañados en el mercado por invisibles presencias, escuchar ruidos de cadenas al más puro estilo de los relatos becquerianos de fantasmas, e incluso

Arriba, exterior del popular mercado situado en el barrio sevillano de Triana.

Son numerosos los trabajadores del mercado sevillano de Triana que han sido testigos de la aparición de una niña espectral que se desmaterializa frente a ellos. Además, las cámaras de seguridad captan extrañas bolas de luz y los sensores de movimiento invisibles presencias; los vigilantes nocturnos sufren ataques de pánico; ciertos objetos se mueven solos y se escuchan ruidos de procedencia desconocida. Un reportero de AÑO/CERO ha logrado entrevistar a los principales protagonistas de estos hechos, además de obtener una serie de sorprendentes psicofonías...



> **“Las cámaras indican movimiento, pero no captan nada ni a nadie”**

haber sido asombrados espectadores del pasear tranquilo de un individuo etéreo al que le falta la mitad del rostro y que, ataviado con trajes de época, parece estar condenado a vagar por los sótanos del mercado, precisamente donde se hallaron los restos arqueológicos del castillo, removidos por la palas excavadoras, que no entienden de romanticismos espectrales y sí de reforman urbanísticas.

Sea como fuere, este personaje parece morar eternamente en los restos de la vieja fortaleza, tal vez en busca del desalmado inquisidor que le arrancó medio rostro y también la vida misma. Ahora, más de veinte años después de la Exposición Universal, nuevos sucesos paranormales devuelven a la actualidad informativa al Mercado de Triana. En esta ocasión, es el espectro de una niña el que causa terror a los vigilantes y trabajadores del citado mercado.

La periodista Ana Díaz fue la primera en informar sobre dichos sucesos paranormales a través de la web del diario *ABC* y de los micrófonos del programa radiofónico *Voces del Misterio* (Radio Betis). Díaz comenzaba uno de sus reportajes del siguiente modo: «En el silencio de la noche, unas cadenas se arrastran bajo el suelo con un ruido incesante. El sonido estremecedor se une al de unos golpes en la pared. Mientras tanto, los sensores de las cámaras de seguridad registran movimientos cuando, aparentemente, nada ni nadie pasa por delante del objetivo. De una calle a otra del mercado, se cruza en la oscuridad una niña vestida de blanco».

«PASAR AQUÍ UNA NOCHE ES UN ACTO HEROICO»

El administrador y el director comercial de Astarté Custodia –la empresa que gestiona actualmente la seguridad en el Mercado de Triana– accedieron a que los entrevistase, narrándome unos hechos a los que a día de hoy no logran encontrarles una explicación. Eliazar Álvarez, el administrador, me contó que en ocasiones «baja la temperatura de forma antinatural y se ven extrañas formas luminosas en la cúpula de cristal del mercado. Pasar aquí una noche es un acto heroico». Y añadió: «Uno de los trabajadores de Astarté Custodia vio durante la noche a una niña

TURISMO DE SEVILLA

Sobre estas líneas, puestos del mercado de Triana. Más arriba, a doble página, restos arqueológicos del conocido como castillo de la Inquisición.

vestida con un traje blanco, de aspecto vaporoso, que se desplazaba entre los puestos sin tocar el suelo».

Juan Manuel Guerrero, director comercial de la citada empresa de seguridad, posee una amplia experiencia como vigilante nocturno, de modo que sabe demasiado sobre la inquietud que provocan los servicios nocturnos. Durante nuestra conversación, Guerrero se mostró convencido de que en el Mercado de Triana tienen lugar hechos que van más allá de la realidad convencional. «Conozco a vigilantes que no han podido aguantar el turno de noche y han acabado dejando el trabajo. Uno incluso salió a la calle con una silla, y allí permaneció toda la noche hasta que amaneció. Era febrero de 2011 y hacía un frío de mil demonios en Sevilla, pero nos lo encontramos en la puerta del Mercado de Triana completamente helado, atenazado por el miedo».

Sobre estas líneas, José Manuel Guerrero, director comercial de la empresa que actualmente gestiona la seguridad del Mercado de Triana.

«¡LA NIÑA NO TENÍA PIERNAS!»

Por su parte, Eliazar Álvarez me confesaba que «una persona de mi total confianza escuchó el lloro de un niño o una niña. Lo que más le extrañó es que no provenía de ningún punto concreto, sino que parecía surgido de la nada». Álvarez también aseguró que los aparatos electrónicos y las cámaras de vigilancia se comportan de un modo extraño. «Hay veces que en la pantalla del ordenador, donde vemos las imágenes que captan todas las cámaras de seguridad, surge un color rojizo que indica que algo se está

«DEL TERROR, ME ORINÉ ENCIMA»

Leonor, empleada del servicio de limpieza del Mercado de Triana, me contó lo siguiente: «Yo he visto a la niña fantasma. Vestía de blanco y tenía un aspecto mortecino, frío. Me di cuenta de que no era una chiquilla normal por la forma tan rara en la que se desplazaba de un lado a otro. Fue una visión terrible. Previamente, mi compañero de trabajo y yo oímos unos extraños ruidos. Poco después, apareció la niña. De la impresión, me oriné encima». El suceso ocurrió a las doce de la noche y, en principio, Leonor pensó que alguien había entrado en las dependencias del mercado, así que se acercó hacia la zona de la que procedían los sonidos. De pronto, frente a ella apareció el espectro. Según su descripción, «iba vestida como para recibir la primera comunión y tenía el pelo largo». La pequeña se alejó de la atónita testigo, «desplazándose sobre el suelo, como si se escurriese», en dirección a la zona de las pescaderías. Desde entonces, todas las noches Leonor deja un vaso de agua para la niña espectral que, según la rumorología, «murió aquí, quemada por los inquisidores», remató mi informante.

¿LO SABÍAS?

En el popular barrio sevillano de Triana, donde se ubica el «mercado embrujado», también encontramos otros edificios con sus propios fantasmas, como el antiguo cine Fantasio o la librería Don Cecilio, que posee su propio espectro. Otros lugares con leyenda fantasmal son la calle del Duende, el callejón de la Inquisición o las desconocidas Cuevas del Jabón.

Eliazar Álvarez (arriba) nos informó sobre los extraños sucesos del Mercado de Triana.

moviendo. Sin embargo, no vemos nada ni nadie». Los epicentros de los fenómenos anómalos son la zona de la puerta metálica, donde se suelen escuchar fuertes golpes procedentes de la nada, y el lugar donde se encuentran las ruinas del castillo de San Jorge: la antigua fortaleza de la Inquisición. En este sentido, Eliazar afirma: «Varios vigilantes han oído golpes en la pared, a la entrada al Museo del Castillo de San Jorge. Tanto era el miedo que les provocaban, que evitaban ir solos al baño. De hecho, uno de nuestros mejores empleados, tras pasar dos noches en el Mercado de Triana, nos dijo, víctima de un ataque de pánico, que no quería hacer más servicios en el edificio».

Una de las personas que atienden uno de los puestos del mercado, me comentaba que había sido testigo de hechos muy extraños: «Los objetos cambian de lugar; escuchas como si alguien te hablara al oído y, cuando te giras, no hay nadie; y, en ocasiones, algo invisible te toca. Pero mi experiencia más fuerte ocurrió el día en que vi a la niña fantasmal. Al principio pensé que se trataba de una cría como tantas otras, pero me llamó la atención el modo tan antinatural que tenía de moverse. Entonces, me fijé mejor, dándome cuenta de que ¡no tenía piernas!». Miguel L. R., cliente habitual del mercado, es otra de las personas que vio al espectro infantil. «Era ya tarde cuando entré al reciento. Hacía frío y estaba oscureciendo, pero aún había algunos puestos abiertos. Cuando llevaba un rato allí, calculo que cinco o diez minutos, escuché claramente una especie de llanto que se iba alejando de mí hacia la zona de las pescaderías. Salí para ver qué ocurría y, de pronto, vi a una niña vestida con un traje de primera comunión muy brillante. Fui detrás de ella pensando que se había perdido o que necesitaba ayuda, pero en cierto momento desapareció en un visto y no visto delante de mis ojos».

INVESTIGACIÓN *IN SITU*

Antonio Miranda regenta un puesto de flores y también se topó con la aparición infantil. «Recuerdo que era la noche de Todos los Santos cuando vi perfectamente a la pequeña con su taje blanco de comunión. Jugaba en una de las calles adyacentes al mercado. Me sorprendí pero no me asusté, porque pienso que en este mundo hay que temerl a los vivos, no a los muertos.

Quien escribe y el resto del equipo del programa radiofónico Voces del Misterio llevamos a cabo una serie de investigaciones en el reciento del Mercado de Triana. Registramos bruscos descensos de temperatura, extraños sonidos, algunas luminiscencias de origen desconocido y, finalmente, un par de psicofonías. Una de las mismas parece decir «Juan Manuel» y la otra «la cúpula». De momento, estamos en proceso de análisis de todos los datos recabados durante las jornadas de investigación. Seguiremos informando…

Sumario web

www.akasico.com

Visita la página *web* de AÑO/CERO

CHEMTRAILS:
NOS ESTÁN
ENVENENANDO

Historia ignorada

El faraón de plata y el Arca de la Alianza

Psusennes I viajó al más allá protegido por un sarcófago de plata, algo inédito en alguien de su rango. La razón de que eligiera este metal y no el oro quizá tuvo que ver con los contactos entre los gobernantes de Tanis y el rey Salomón.

Orense: descubren la Nazca gallega

Una serie de grandes círculos concéntricos, que rodean a unos extraños monumentos megalíticos, llamaron la atención de los miembros de la Sociedad Antropológica Gallega, que se internaron en los bosques orensanos para analizarlos.

Parapsicología

Alicante: el enigma del piano fantasma

Ubicado en Monóvar, el «chalet de Nebot» –o de Paola– vivió épocas de esplendor y, también, de misterio. Ahora abandonada, en esta mansión, durante las noches, muchos testigos dicen haber oído la música de un piano fantasmagórico.

Andalucía: la ruta de los espectros

Esta región cuenta con innumerables enclaves en donde suceden toda clase de fenómenos paranormales. Publicado recientemente, el libro *50 lugares mágicos de Andalucía* (Cydonia) ofrece al lector una completa guía para visitarlos.

Fronteras de la ciencia

DMT: el alucinógeno de Dios

La dimetiltriptamina (DMT) continúa siendo utilizada por algunos científicos para «viajar» a otras dimensiones y, quizá, contactar con inteligencias que las habitan, al objeto de obtener valiosa información para sus respectivos campos de estudio.

Voces del más allá: sorprendentes experimentos científicos en España

Un equipo de técnicos, físicos y especialistas de la Universidad de Vigo, llevó a cabo una serie de experimentos sobre el fenómeno de la Transcomunicación Instrumental.

FORO DE DEBATE

Participa en nuestros foros e intercambia puntos de vista e información con otros internautas interesados en los temas publicados por nuestra revista.

CEREALES INTEGRALES
CONTRA LA PREDIABETES

Según un estudio del Hospital Universitario Carolino, en Suecia, los ciudadanos de aquel país que ingirieron alimentos con más de 60 gramos de grano integral al día, resultaron ser un 27% menos propensos a ser prediabéticos que quienes consumieron 30 gr o menos de este tipo de cereal. Tira Wirstroem, principal autora de la investigación, ha destacado la importancia del hallazgo, sobre todo porque «la prediabetes está aumentando alarmantemente».

CAMINAR AUMENTA
LA ESPERANZA DE VIDA

Según un reciente estudio del Instituto Nacional del Cáncer de EE UU, mantenerse en buena forma física cumplidos los 40 puede incrementar la esperanza de vida entre dos y siete años. Los investigadores concluyeron que un ligero aumento en la actividad física, como caminar a paso vivo alrededor de 75 minutos cada semana, prolongaría 1,8 años la vida de los «cuarentones».

LA «CASA BLANCA»
INVITA A COMER SANO

Los Jardines de enseñanza, huertos situados en la Casa Blanca a donde acuden grupos de niños para aprender a cultivar y recolectar sus propias hortalizas, invitados por la propia Michelle Obama, están alimentando el interés por la comida sana. De hecho, la iniciativa de la Primera Dama se ha extendido por todo el país.

IDEAS PARA NO DESPILFARRAR LA COMIDA

SÓLO EN LA UNION EUROPEA, EN CADA HOGAR SE DESPERDICIAN CASI DOSCIENTOS KILOS DE COMIDA AL AÑO, UNA LAMENTABLE TENDENCIA AL DESPILFARRO QUE, LEJOS DE CORREGIRSE, PARECE IR A PEOR. NO OBSTANTE, LA CRISIS ECONÓMICA MUNDIAL ESTÁ PROPICIANDO LA APARICIÓN DE MOVIMIENTOS, INDIVIDUALES Y COLECTIVOS, QUE PROPONEN SENCILLAS ACCIONES –EN EL ÁMBITO DOMÉSTICO– PARA REVERTIR ESTE TRISTE ORDEN DE COSAS.

Por: **PACO GONZÁLEZ**

Se desperdicia más comida en el mundo de la que podrían consumir todas las personas hambrientas del planeta», afirma Tristram Stuart, escritor e historiador londinense, autor de *Despilfarro* (Alianza Editorial), multipremiado libro en el que denuncia esta dramática situación. Su experiencia –lleva casi dos décadas investigando al respecto– y los datos oficiales subrayan sus argumentos. Un reciente informe de Naciones Unidas ponía de manifiesto que la tercera parte de los alimentos que producimos termina en el cubo de la basura. Sin duda, se trata de una cifra escalofriante. Pero, ¿podemos los consumidores hacer algo para remediarlo? Tristram, como otros muchos estudiosos de la cuestión, está convencido de que sí.

CUANDO VAMOS A LA COMPRA

«Los ciudadanos tenemos el poder para provocar los cambios necesarios, sobre todo si logramos que el desperdicio de comida se convierta en algo socialmente reprobable». Por eso, además de constituirse en obra de denuncia, *Despilfarro* muestra el camino a seguir pa-

ra remediar la tendencia, enfatizando que «todo el proceso comienza cuando vamos a la compra». Porque es en nuestros hogares donde más podemos hacer al respecto. La Fundación Eroski, por ejemplo, ofrece un puñado de consejos para reducir la pérdida de alimentos, ahorrar dinero y –no menos importante– proteger el medio ambiente:

· Planificar la compra: diseñar los menús de la semana, revisar los ingredientes disponibles en la nevera y la despensa y escribir una lista de la compra con lo imprescindible. Ir a comprar sin hambre para evitar hacerse con productos innecesarios y, una vez en la tienda, no dejarse tentar por las ofertas.

· Leer la fecha de caducidad para no comprar productos con fechas cercanas: Tener en cuenta que la denominación «consumir preferentemente antes de» sólo significa que el producto puede que no conserve la calidad esperada a partir de esta fecha, pero es completamente seguro para el consumo.

· Revisar que la temperatura de la nevera esté entre 1ºC y 5ºC para una mejor conservación de los alimentos.

· Colocar los alimentos recién comprados en la parte trasera de la nevera, para evitar que los adquiridos con anterioridad queden fuera de la vista y acaben por caducar o echarse a perder.

· Servir raciones pequeñas de comida y, si es necesario, «repetir» más tarde.

· Aprovechar las sobras como ingrediente para otras comidas o congelarlas. Las frutas maduras pueden convertirse en batidos y, las verduras, en sopas o cremas.

· Congelar las sobras: el pan que no se ha consumido puede congelarse cortado en rodajas y los alimentos cocidos, en raciones individuales.

· Reutilizar los residuos para crear abono para las plantas con el uso de cubos de compostaje y compostadores.

DEL DOGGY BAG AL NOLOTIRO

Al contrario de lo que sucede en Europa, en EE UU no es extraño ver cómo sus ciudadanos se llevan a casa en un *tupper* la comida que les ha sobrado en un restaurante, una saludable práctica que en aquel país recibe el nombre de *doggy bag*. Emulándola, una cervecera española puso en marcha la campaña *San Miguel Ciudadanos 0'0*, una de cuyas primeras acciones consistió en promover el uso del «Nolotiro», recipiente que, de igual modo que en Norteamérica, sirve para llevarse la comida sobrante a casa, una alternativa que contó con el apoyo de restaurantes de Madrid y Barcelona. Además de estas iniciativas, algunas grandes superficies y hoteles europeos, principales implicados en el problema del despilfarro de alimentos, han comenzado a poner en práctica soluciones para atenuarlo. En la turística localidad de Benidorm, los responsables del *Hotel Regente* contactaron con una plataforma social para repartir entre familias sin recursos la comida que les sobraba de sus menús diarios.

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

Terapia Regresiva
FEBRERO
Terapia Regresiva
Almería – Semanal o intensiva
Barcelona – Intensiva
Madrid – Intensiva

Taller de
Terapia Regresiva
7 de Febrero. 19:30
Taller Querer es Poder.
Información e inscripciones:
info@terapiaregresiva.com

Curso a Distancia,
Online y Presencial
de Terapia Regresiva
Febrero.
Curso Internaciona de terapia Regresiva.
Online y Distancia.
Curso completo que capacita
para ejercer
como terapeuta de Terapia Regresiva.
Comprende todos los niveles, desde
el portal hasta la especialización
y dura 9 meses

Centro de Estudios Superiores de Terapia Regresiva
Máriat G. Bernabé
Tel.: 607 22 33 99
www.terapiaregresiva.com - mariatgb@terapiaregresiva.com

LO IMPOSIBLE SE TORNÓ REALIDAD EN LA ALDEA BRITÁNICA DE WOOLPIT

EL ENIGMA DE LOS NIÑOS VERDES

Al igual que una sombra no es nada sin la luz que la proyecta, el Medievo también legó a la posteridad un incalculable crisol de sucesos y creencias populares, cuyo impacto cultural ha marcado el destino de generaciones enteras. Un inmenso campo abonado para el misterio que encuentra en tierras británicas su máxima representación. Buen ejemplo de ello es Woolpit, la aldea inglesa donde lo imposible adquirió –y nunca mejor dicho– un tinte peculiar, cuando dos enigmáticos «niños verdes» protagonizaron uno de los episodios más alucinantes jamás registrados…

Los «niños verdes» de Woolpit están presentes hasta en el cartel que da entrada a la localidad.

por : JAVIER PEINADO

Fue en algún momento comprendido entre 1135 y 1154, durante los últimos años del reinado de Esteban de Blois, cuando supuestamente lo imposible hizo acto de presencia en esta pequeña población del condado de Suffolk. Los rigores del verano adelantaron la cosecha y los segadores recorrían los campos como venían haciendo generación tras generación. Nada parecía poder alterar el curso de la rutina diaria. Sin embargo, aquellas gentes estaban a punto de ser testigos de un acontecimiento que cambiaría sus vidas para siempre. Sin previo aviso, dos niños pequeños aparecieron en uno de los «pozos de lobos» que los aldeanos empleaban para mantener a raya a las fieras de la zona. Si bien algunas versiones aluden a una gruta excavada en la roca, en lo que parece no haber dudas es en su aspecto. Llorando desconsoladamente y presos de una profunda confusión cercana al trance, los pequeños vestían unos extraños ropajes, de textura y estilo nunca antes vistos. Pero no fue hasta que los aldeanos se acercaron a hablar con ellos cuando la sorpresa dio paso al terror más primario e irracional: aquellos chiquillos tenían la piel completamente verde.

UNA LENGUA DESCONOCIDA

Pero había más. Desconcertados pero locuaces, los niños hablaban en una lengua desconocida, tan extraña que nadie fue capaz de descifrar. Atónitos ante un misterio que no hacía más que aumentar, los campesinos se encomendaron al respetado terrateniente sir Richard de Calne, quien acogió a los «niños verdes», proporcionándoles tutela y sustento. No obstante, aun resultando evidente que ambos desfallecían de hambre, los muchachos se negaban obstinadamente a comer. No fue hasta que se les ofrecieron judías verdes (o guisantes, según versiones) de la reciente cosecha, cuando finalmente cedieron, convirtiendo la legumbre en su única comida durante meses.

Por desgracia y pese a los cuidados de sir Richard, el niño entró en una profunda tristeza y murió en menos de un año. Sin embargo, la niña sobrevivió y pronto se convirtió en una más entre los habitantes del lugar, mezclándose con ellos y aprendiendo su idioma. Fue entonces cuando ella misma pudo confiar a sus vecinos su verdadero origen, haciendo que misterio alcanzara cotas inimaginables.

Según su testimonio, ambos provenían de la Tierra de San Martín, un mundo subterráneo dominado por un crepúsculo permanente y habitado por seres de color verde. Hermanos de sangre, perdieron de vista los rebaños de su padre y fueron encandilados por el sonido de unas campanas lejanas, que les guiaron hasta los alrededores de Woolpit. Una vez allí, perturbados por la luz del sol y la temperatura ambiental, vagaron sin rumbo hasta que fueron encontrados. Cuando sir Richard insistió en la localización de aquel inframundo, la niña fue incapaz de aportar ningún indicio sólido, salvo que desde su hogar se divisaba una tierra luminosa al otro lado de un «río caudaloso».

Increíblemente, aquella extravagante niña llegada de otro mundo no sólo fue aceptada, sino que vivió una vida completamente normal, recibiendo la misma educación que el resto de los niños, sirviendo en casa de su benefactor e incluso siendo bautizada.

Uno de los misteriosos visitantes sólo se alimentaba de judías recién recolectadas.

PERDIDOS MÁS ALLÁ DEL TIEMPO Y DEL ESPACIO

El caso de Banjos no es el único relato ubicado en territorio español donde encontramos menores extraviados y hallados en cuevas, en inusuales condiciones espacio-temporales propias de la fenomenología ufológica. A miles de kilómetros de distancia del inidentificable enigma catalán, encontramos uno de los parajes más encantados del país: el Barranco de Badajoz, en el municipio de Güímar (Tenerife). Antiguo reducto guanche, este bello enclave canario ha sido escenario a lo largo de los años de avistamientos OVNI, apariciones de extraños seres alados y encuentros con luminosos humanoides, entre otras historias inexplicables. Quizá la más célebre sea la protagonizada por la llamada «niña de las peras», la cual fue enviada por sus padres a recoger fruta al interior del barranco a comienzos del siglo XX, para desaparecer sin dejar ni rastro… hasta el momento en el que reapareció más de 20 años después, con exactamente la misma ropa, aspecto y edad, creyendo que tan sólo habían transcurrido unas horas desde su ausencia. De acuerdo a su versión, no menos espectacular que la de Verdena, un bondadoso ser de color blanco la habría guiado hasta unos jardines, antes de acompañarla de regreso a la entrada de la cueva y despedirse de ella. Sin duda, otro inquietante relato por el que, al igual que ocurre con los «niños verdes», no parece pasar el tiempo.

> **“La supuesta ciudad de Banjos también recibió la visita de estos seres”**

Curiosamente, el color verde fue desapareciendo de su piel a medida que variaba y mejoraba su alimentación, e incluso terminó casándose en la vecina población de King's Lynn, pese a su «conducta lasciva y libertina», subrayada por algunos de sus convecinos y quizá exagerada por las crónicas donde quedaron reflejados los supuestos hechos.

DOS COPISTAS MEDIEVALES

Los relatos causantes de que esta irresistible historia de niños ferales y ciudades escondidas haya llegado hasta nuestros días, provienen de dos copistas medievales que se interesaron vivamente por este singular episodio de la historia de Inglaterra. Se trata del abad cisterciense Ralph de Coggeshall, que la incluyó en su obra *Chronicon Anglicanum,* y del también religioso William de Newburgh, que hizo lo propio en *Historia rerum Anglicarum.*

De acuerdo con la tradición, ambos habrían sabido de ella gracias a los testimonios de aquellos que la vivieron en primera persona, incluidos el propio Calne y otros ciudadanos de absoluta confianza.

Izquierda, King's Lynn, ciudad donde supuestamente contrajo matrimonio la «niña verde». Arriba, páginas del *Rerum anglicarum*, donde se relatan los sucesos. Derecha, cartel de la Abadía de Coggeshall.

Arriba, portada de la revista mexicana *Duda*, que refleja como tema principal el enigma de los niños verdes de Banjos.

Ninguno de los dos, por tanto, habría conocido personalmente a los misteriosos «niños verdes»…

En cualquier caso, resulta notable que ambos coincidieran en la exposición de aspectos fundamentales del relato de los supuestos hechos, sin que tuvieran relación directa entre sí o hubieran mantenido correspondencia alguna a propósito del suceso.

UNA VERSIÓN ESPAÑOLA

Una historia con tales ingredientes no podía permanecer eternamente confinada en su lugar de origen, por lo que, con el transcurrir de los años, fue propagándose a países cercanos como Francia, Alemania… y España, cuya adaptación incorpora nuevos e interesantes elementos.

Con un retraso de siete siglos, los niños verdes desembarcaron en tierras hispanas en agosto de 1887, respetando el canon que hiciera de la leyenda inglesa un clásico atemporal: niños perdidos de tez verduzca y procedentes de un mundo imposible. A partir de ahí, nuestro folklore enriquece la historia convirtiéndola en única.

Para empezar, el lugar mismo de los hechos, una incógnita en sí misma: Banjos, supuesta población catalana donde el escritor John Macklin habría situado por vez primera este suceso, en su obra de 1965 *Strange Destinies*. Cabe destacar que el mito se adapta a los nuevos tiempos, con el caballero medieval sustituido por un alcalde o juez de paz, que mantiene prácticamente inalterado el nombre de su homónimo inglés: Ricardo de Calno (o Calvo, como sugiere Fabio Zerpa).

También los niños son considerablemente diferentes tras pasar por el tamiz español: además de generar un antinatural cloqueo al hablar, am-

¿LO SABÍAS?

El atractivo de los «niños verdes» continúa vivo en nuestros días, inspirando con su historia a prestigiosos artistas como el escritor infantil Kevin Crossley-Holland, la compositora Nicola LeFanu, el intérprete folk Bob Roberts (oriundo de Woolpit, que creía en la existencia de descendientes vivos de los niños) y el dúo de electro-pop *Green Children*.

EL COLOR VERDE DEL MISTERIO

Las criaturas sobrenaturales de tan inusual tonalidad han sido parte del folklore británico desde prácticamente los inicios de su tradición escrita. Desde Bercilak de Hautdesert –la demoníaca figura a la que se enfrenta uno de los campeones del rey Arturo, en el poema *Sir Gawain y El Caballero Verde*– hasta el alegórico «Hombre Verde» tan propio del arte medieval, la población inglesa ha evolucionado asimilando a estos llamativos seres dentro de su imaginario popular. El mayor ejemplo de este culto al verde lo encontramos en las celebraciones del *May Day,* un masivo rito de adoración a la primavera y a la fertilidad con raíces paganas, donde dos figuras sobresalen de entre la música, las danzas y los desfiles: *Jack-in-the-green* (participante ataviado con guirnaldas vegetales tan elaboradas que cubren la totalidad de su cuerpo) y *Bogie* (persona disfrazada de trasgo que acompaña a Jack en la procesión). Ambos personajes son los protagonistas indiscutibles en los festejos anuales de localidades tanto inglesas como americanas, siendo Whitstable, Rochester, Bristol o Waxahachie las comunidades más activas.

bos lucen ojos asiáticos sobre unas facciones marcadamente negroides. Y eso no es todo: análisis médicos auspiciados por sacerdotes de la Universidad de Barcelona, habrían determinado que carecían de páncreas, respiraban por un solo pulmón y tenían la piel surcada por extrañas fibras metálicas desconocidas para la comunidad científica.

EN LA UNIVERSIDAD Y LA TELEVISIÓN

No menos añadidos encontramos en su país subterráneo natal, calentado por bolas solares y de donde habrían surgido en un imaginativo maremágnum de teorías: succionados por un remolino, huyendo de un maremoto, transportados al pasado por una travesura infantil…

Al igual que en Woolpit, sólo la niña sobrevive, siendo bautizada como Verdena. Y es en este punto donde el misterio trasciende al color de la piel. Al parecer, la niña de Banjos poseía determinadas habilidades que podríamos calificar, como mínimo, de inusuales: devoraba la sal, comía carne cruda, bebía tan sólo una gota de agua al día e incluso movía objetos con el poder de su mente. Semejantes prodigios habrían sido recogidos por una de las criadas del convento donde se crió la muchacha, dotando al relato español de un componente paranormal ausente en territorio británico. Igual de misterioso habría sido su final. Hay quien la identifica como la «niña sapo» de un circo ambulante, mientras que algunas menciones en los medios la sitúan viviendo en el Munich de 1897; pasando por quienes datan la fecha de su muerte en 1892.

Destinos todos ellos tan cuestionables e imprecisos como la autenticidad misma de la historia… Y es que, añadidos al incuestionable parecido con el relato medieval inglés, son varios los indicios que apuntan a que este cuento pudiera no ser más que eso, siendo el principal y más convincente de ellos el de su ubicación.

Pese a los estudios etimológicos realizados, no existe localidad alguna en España con el nombre de Banjos. Ni Bango, ni Bañolas ni los diversos Bañeres albergan en sus registros datos relativos a los niños verdes, mucho menos la Universidad de Barcelona. Pese a ello, el nombre de Banjos permaneció vivo en el recuerdo de muchos divulgadores de

Izda., imagen del *May Day* en Scarborough. Arriba, Jacques Bergier. Derecha, fotograma de un reportaje sobre el tema.

misterios, siendo popularizado por el polifacético periodista Jacques Bergier en su libro *Extraterrestres en la Historia* (1970) e incluso revitalizado por la televisión pública nacional. Ignoto para la geografía oficial, Banjos perdura en el imaginario colectivo español gracias al impacto de un relato cuyo encanto permanece inalterado.

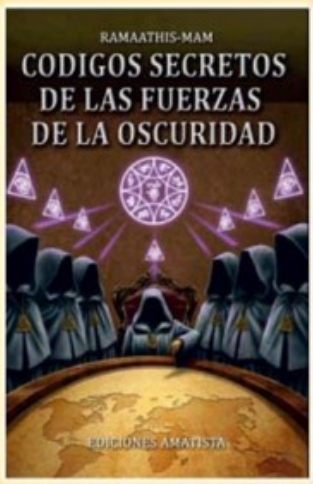
DE UN PLANETA EXTRATERRESTRE

Llegados a este punto, la pregunta es obligada: ¿hablamos de un hecho verificable o estamos ante una muestra más del fértil imaginario medieval? Siendo dos humanoides verdes el foco del enigma, no resulta extraño que los círculos ufológicos fueran los primeros en aventurarse a proponer una hipótesis alternativa.

Así, el astrónomo escocés Duncan Lunan conjeturó en un artículo publicado por la revista *Analog,* en 1996, que dichos seres procedían de un planeta atrapado en una órbita síncrona respecto a su sol, lo que propiciaría la vida en un sector dominado por el crepúsculo y las temperaturas extremas… Pero Lunan no fue el primero en mirar los cielos

Ediciones Amatista

"Libros para el crecimiento espiritual"



Nace una nueva editorial: **Ediciones Amatista**, con el ambicioso objetivo de expandir la luz en el mundo, luz del conocimiento espiritual, para ello, no escatimaremos en medios para tratar de conseguir los mejores libros de los autores más adecuados para este proyecto.

Empezamos esta andadura con el lanzamiento del libro: "Códigos Secretos de las Fuerzas de la Oscuridad", del prestigioso trabajador espiritual, RAMAATHIS-MAM, del cual, pueden comprobar la calidad de sus recepciones telepáticas expuestas en su web: www.atlantisangelis.org

Para leer unas páginas del libro gratuitamente y obtener más información, visite nuestra web: www.edicionesamatista.com

RAMAATHIS-MAM

ISBN: 978-84-940253-0-3
Encuadernación: Rústica
Tamaño: 23 x 15cm.
Nº páginas: 196
Precio: 18€

Pídalo en las principales librerías de su ciudad

www.edicionesamatista.com

Alan Chapman cita a Canterbury para rememorar un misterioso fenómeno lumínico que se produjo durante la noche del suceso

Entre las hipótesis para explicar la aparición de los enigmáticos niños, no falta la que alude a una puerta dimensional conectada con el interior de nuestro planeta.

El laberinto de cuevas del sitio neolítico de Grimes Graves también se propuso como escenario del suceso.

Izda., el Lark, que los niños habrían cruzado para llegar a Woolpit. Abajo, Thetford, otro de los posibles escenarios.

para hallar respuestas. Tanto Robert Button como el pionero de la ciencia-ficción Francis Godwin apoyaron a lo largo del s. XVII la procedencia celestial de los inquietantes niños, en sus ensayos *Anatomía de la Melancolía* y *El Hombre de la Luna,* respectivamente. Asimismo, el historiador Alan Chapman cita al cronista medieval Gervasio de Canterbury para rememorar un extraño fenómeno lumínico, muy similar a una gran aurora boreal, acaecido la noche del encuentro con los niños.

Pero el anhelo por hallar la verdad no apunta sólo hacia las estrellas. La sombra de la duda se cierne en aspectos tan terrenales como el de la historia oficial. Y es que resulta cuanto menos llamativo que la exhaustiva *Crónica Anglosajona,* receptorio de los acontecimientos más destacados durante el reinado de Esteban de Inglaterra, no haga mención alguna a tan desconcertante suceso.

HIPÓTESIS CONFLICTIVAS

Otra versión menos imaginativa de los hechos fue la sugerida por el historiador Paul Harris en el nº4 de la revista *Fortean Times* (1998). De acuerdo con la misma, ambos niños habrían sido víctimas de la terrible matanza de ciudadanos flamencos acaecida en la batalla de Fornham St. Martin en 1173. Huyendo tras el asesinato de sus padres, los pequeños se habrían perdido en el bosque de Thetford tras cruzar el río Lark, siguiendo el sonido de las campanas de Bury St. Edmunds y atravesando las cavernas subterráneas del yacimiento neolítico de Grimes Graves, hasta que finalmente fueron descubiertos.

Sus estrafalarios ropajes y el dialecto extranjero –unidos a un impresionable campesinado– habrían hecho el resto. Harris también propone que el color verde tendría su explicación científica en la clorosis, un tipo de anemia fruto de la desnutrición capaz de alterar el tono de la piel y que desaparece tras una dieta adecuada. Pero esta sesuda hipótesis, sin embargo, reviste serias complicaciones…

Para empezar, obliga a sustituir al rey Esteban por su hijo Enrique II, pues no fue hasta la llegada de éste cuando empezó la brutal persecución de inmigrantes llegados del norte de Bélgica. Por otra parte, dicha represión tan sólo afectó a los mercenarios, quienes difícilmente irían acompañados por su familia a la guerra. También resulta inaudito que los habitantes de Woolpit, sitos en el núcleo de una de las principales rutas comerciales con el continente, fueran incapaces de identificar su lengua –el francés o el flamenco, si eran belgas–. Y mucho menos Richard de Calne, quien por su cargo debería estar más que familiariza-

do con la cultura flamenca. Las campanas que supuestamente escucharon están a 40 kms del bosque, por lo que no habrían podido escucharlas; y tampoco existe pasadizo natural alguno que conecte directamente con Woolpit. Finalmente la citada batalla tuvo lugar en septiembre, un mes después de que los niños fueran rescatados… En fin, se nos antojan demasiadas inexactitudes.

DEL FOLKLORE A LA POLÍTICA

Ante tanta incertidumbre, muchos se contentan con la alternativa «legendaria»: los niños verdes no serían sino una alegoría repleta de arquetipos y recursos simbólicos, reflejo de la mitología y el folklore popular medieval. El largo túnel subterráneo recorrido por los niños aludiría a la muerte; así como las judías o los guisantes se identifican con la comida de los difuntos en celebraciones funerarias de las civilizaciones griegas, romanas y egipcias de la antigüedad.

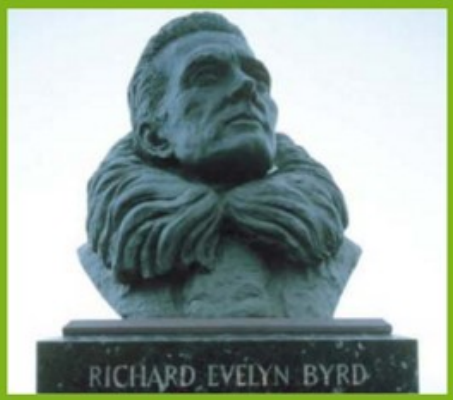
El que la niña salga adelante podría interpretarse con algún culto a la fertilidad, e incluso el relato de Coggeshall tachándola de «lasciva» podría aludir a la madre naturaleza y al paganismo. El mismo color verde ha estado por siempre asociado a todo tipo de criaturas sobrenaturales, desde duendes a extraterrestres. Todos estos ingredientes llevaron al poeta Herbert Read a considerar esta leyenda como una «fantasía ideal», además de inspirarle su obra La Niña Verde.

Por su parte, el profesor de estudios medievales Jeffrey Jerome Cohen sugiere que los niños verdes representan la memoria del pasado de Inglaterra, simbolizando de forma *naif* la conquista anglosajona frente a la resistencia galesa, irlandesa y escocesa, y siendo la muerte del niño un ejemplo de «mundo no anexionado y condenado a la desaparición». Incluso los habitantes del moderno Woolpit tienen su propia teoría sobre lo ocurrido, sacando a colación un conde que trató de envenenar a dos niños con arsénico antes de abandonarlos en el bosque…

Hipótesis de todo tipo para un enigmático relato, improbable para muchos pero genuino para otros tantos, e indudablemente dotado de un color especial que ha desconcertado a generaciones de estudiosos durante casi diez siglos, dando forma a una crónica que, a día de hoy, continúa perdida entre las brumas del misterio.

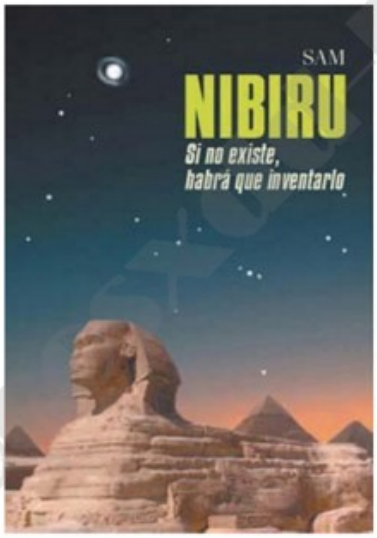
¿CRIATURAS INTRATERRESTRES?

Tanto Agnes Barre en Woolpit como Verdena en España coinciden en un aspecto del relato que ha hecho volar la imaginación de aquellos que se han interesado por la historia de los niños verdes: ambos habrían llegado de un misterioso reino subterráneo, tenebroso pero apto para la vida. Un testimonio que aboga por una de las hipótesis que más ríos de tinta ha hecho correr entre defensores y detractores de la misma: la teoría intraterrestre, según la cual sería plausible creer que desconocidas civilizaciones estén viviendo bajo nuestros pies. A raíz del fantástico registro recogido en el diario del aviador de la Marina estadounidense Richard E. Byrd, que sostiene que el 19 de febrero de 1947 penetró en una región hueca y soleada del Polo Norte, donde halló ríos, lagos, fauna prehistórica e incluso ciudades, a medida que se adentraba en el interior de la Tierra, no son pocos los que sostienen que, dentro de la incalculable maraña de túneles y cuevas del subsuelo terrestre, pudieran darse condiciones para el refugio de pueblos perdidos. Los relatos mitológicos de numerosas culturas mencionan con frecuencia mundos subterráneos, desde el reino de Agartha en Asia hasta los «mouros» gallegos, pasando por descubrimientos como la Cueva de los Tayos en Ecuador. La ciencia, sin embargo, se mantiene tajante ante esta seductora posibilidad: pese a haberse perforado tan sólo 12,24 km de profundidad (un 0,1% del diámetro terrestre), la estructura en capas de pura roca fundida del planeta, su masa de varios cuatrillones y la imposibilidad de hallar un equilibrio hidrostático apto para la vida debido a las leyes gravitacionales existentes, destierran a los intraterrestres al terreno de lo especulativo.



TRAS LA PISTA DE LOS DIOSES ESTELARES

SAM
NIBIRU. SI NO EXISTE HABRÁ QUE...
WWW.PALIBRIO.COM. 2012



El autor de este fascinante libro ha dedicado años de su vida a investigar en profundidad la relación de antiguas culturas con una raza de dioses instructores llegados desde las estrellas. Después de profundos estudios, tanto desde el punto de vista arqueológico, como antropológico o astronómico, y tras consultar infinidad de eruditas obras en distintos idiomas, plantea que hace cinco milenios fuimos visitados por una raza de extraterrestres, cuyo recuerdo todavía pervive en infinidad de mitos y cosmogonías de distintos pueblos. Nibiru tan solo es una de las múltiples denominaciones que en la antigüedad recibió el lugar de origen de estos seres: un planeta que recorre las profundidades del sistema solar de un modo extrañamente peculiar. El autor de la obra propone un apasionante itinerario tras las huellas del astro, a través de varios países y épocas, como el pueblo dogón en Malí, el antiguo Egipto o Mesopotamia. En ciertos pasajes, *Nibiru* se torna un tanto árido, pero vale la pena hacer el esfuerzo para comprender el resto del trabajo y las sorprendentes conclusiones finales. En definitiva, un trabajo a la altura de los grandes clásicos de la temática astroarqueológica, que merece estar en las librerías de los interesados en el asunto.

MILAGROS DE UN SANTO

S. MAYER Y O. ORLANDINI
LA GRAN HISTORIA DEL PADRE PÍO
LA ESFERA DE LOS LIBROS. 2012

Por las páginas de este libro transcurre la historia de un hombre fuera de lo común, que vivió entre 1887 y 1968 y al que todos conocen como padre Pío de Pietrelcina. Con precisión y rigor, los periodistas Sandro Mayer y Osvaldo Orlandini reconstruyen los acontecimientos de su vida con todo lujo de detalles, como si estuvieran descubriendo al padre Pío al mismo tiempo que sus lectores. Recorren su verdadera existencia con sensibilidad y un lenguaje que habla directamente al corazón. Partiendo de numerosos documentos y de testimonios directos, imaginan incluso los diálogos, las sensaciones, las miradas, los movimientos, etc.

EL ÚLTIMO PAPA

MARIO GIORDANO
APOCALIPSIS
EDICIONES B. 2013

Roma. El papa Juan Pablo III ha renunciado al trono y ha desaparecido. Al mismo tiempo, sus colaboradores más cercanos mueren asesinados. Mientras empieza el cónclave para elegir a la nueva cabeza visible de la Iglesia, el periodista Peter Adam, corresponsal en el Vaticano, comienza a buscar al Pontífice. Las pistas lo conducen a una misteriosa Orden que actúa clandestinamente contra la Iglesia desde hace siglos. Sus adeptos se basan en una profecía de la época medieval: después del actual Papa, vendrá otro que adoptará el nombre de Pedro II, que será el último. Así comienza esta apasionante novela que «huele» a éxito internacional.

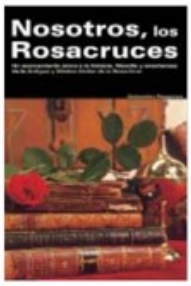
FELICIDAD FEMENINA

ELMAR Y MICHAELA ZALDAR
EL PUNTO G
HOJAS DE LUZ. 2012

¿Punto G o punto de interrogación? Para muchos hombres y mujeres es un misterio. Los más ignoran su existencia, algunos dudan haberlo encontrado y otros lo consideran simplemente un tema tabú. Este libro permitirá al lector abrir las puertas de la felicidad sensual. Descubrir este centro erótico no significa sólo un incremento del placer, sino que se trata de una experiencia profunda. Es la llave que abre a la mujer a sí misma y a sus sensaciones y emociones más profundas. El presente texto es un paso importante hacia el conocimiento integral de la persona y hacia el descubrimiento del cuerpo y de la felicidad femenina.

PRÁCTICAS GUÍAS BREVES

50 teorías científicas revolucionarias e imaginativas **(Blume, 2010) explica cada una de las hipótesis más complejas en un texto que se puede leer en medio minuto, utilizando trescientas palabras y una imagen. A la misma colección de libros pertenece *50 teorías filosóficas intelectualmente estimulantes* (Blume, 2010). Con el mismo enfoque y formato que el libro citado anteriormente, hurga en las mentes de los filósofos más importantes de la historia, para comprender, por ejemplo, en qué consiste el imperativo categórico de Kant, entre otros complicados conceptos. Por último, *50 teorías políticas apasionantes y significativas* (Blume, 2010) se centra en el pensamiento de teóricos políticos de todos los colores, desde la época ateniense hasta el liberalismo o el anarcosindicalismo.**



ORDEN ESPIRITUAL

ORDEN ROSACRUZ
NOSOTROS, LOS ROSACRUCES
EDICIONES ROSACRUCES. 2012

Actualmente, la Antigua y Mística Orden de la Rosa-Cruz, también conocida como Orden Rosacruz AMORC, sigue suscitando un interés creciente en muchos buscadores de una espiritualidad no dogmática y no religiosa, que hunde sus raíces en un misticismo ancestral y que transmite un conocimiento esotérico que tiene que ver con los misterios del universo, de la naturaleza y del propio hombre. A través de este libro, que constituye un acercamiento único en su género, podemos comprender mejor esta Orden iniciática y mística, que busca transmitir un mensaje humanista y espiritual a la sociedad moderna en la que está inmersa.

VISIÓN ESCÉPTICA

RONALD H. FRITZIE
CONOCIMIENTO INVENTADO
TURNER. 2010

¿Fueron los chinos los primeros en descubrir América en 1421? ¿Tuvieron hijos juntos Jesús y María Magdalena? ¿Visitaron los extraterrestres la Tierra durante la prehistoria y enseñaron a los humanos a construir pirámides y estructuras de piedra? Fritze nos desvela, en este ensayo, el activo sector del pseudo-conocimiento, que da por probadas las ficciones sobre continentes perdidos, supercivilizaciones antiguas, conspiraciones planetarias o teorías revisionistas que apoyan los delirios de sectas y credos «alternativos». Analiza por qué estas invenciones o deformaciones cautivan al público y ganan tantos adeptos, dispuestos a creer lo increíble.

CLAVES OCULTAS DEL MUSEO DEL PRADO

JAVIER SIERRA
EL MAESTRO DE EL PRADO
PLANETA. 2013

En *La cena secreta*, la segunda novela española contemporánea traducida a más idiomas, Javier Sierra ya descifró mensajes inimaginables en *La última cena* de Leonardo, que vinculaban al genio de Vinci al pensamiento neo-cátaro. Ahora, en una asombrosa vuelta de tuerca, prosigue esta pista fascinante, ahondando en algunos de los más famosos cuadros conservados en el Museo de El Prado. Es una búsqueda intelectual y espiritual apasionante que, pasando por contemporáneos de Leonardo como Rafael, Botticelli, Holbein o Tiziano y otros inmediatamente posteriores como Juan de Juanes, Murillo o Brueghel, desemboca finalmente en el Greco y el Bosco, descubriéndonos su conexión con los Familistas o Familia del Amor, una corriente oculta y herética que –por temor a la Inquisición– convivió en secreto con defensores públicos de la ortodoxia católica, como el emperador Carlos V y Felipe II, aspectos desconcertantes de cuyos últimos días también nos desvela. Lo hace guiado por un maestro oculto, a quien –a fines de 1990, cuando un jovencísimo Sierra era ya el reportero-estrella de la incipiente *AÑO/CERO*– encuentra en las galerías del Museo y le va descubriendo el «arcano» secreto de la más famosa pinacoteca española, mostrándole en estos tiempos donde «los mensajes espirituales de las pinturas parecen no importarle ya a nadie» que –como decía Gurdjieff– hay un arte objetivo en el cual el artista plasma intencionalmente ideas y sentimientos precisos que conmueven profundamente a quien lo contempla con espíritu abierto. Se trata de una obra diferente, profusamente ilustrada con imágenes de los mismos y escrita en un estilo novedoso, de un ensayo novelado donde sintetiza su búsqueda de los secretos esotéricos y meta-históricos ocultos en esos lienzos que sus lectores que visiten ésta colección de pintura podrán descubrir con otros ojos. Es uno de esos escasos libros eternos, como lo es su epílogo, indispensable también para todo estudiante de la evolución del arte y del psiquismo colectivo o de la historia del Renacimiento y del Siglo de Oro, porque descubrirán que los cuadros nos cuentan mucho más que los libros acerca de las ideas visionarias, milenaristas, proféticas y revolucionarias que marcaron indeleblemente el Inconsciente Colectivo de esa época, preparándolo para adentrarse en la Edad Moderna, tras el derrumbe definitivo del oscurantismo medieval.

SORTEOS DE LIBROS, CONFERENCIAS Y CONGRESOS

- Este mes sorteamos cinco ejemplares de *Assur* (Temas de Hoy, 2012), una épica y vibrante novela que narra, a través de un personaje inolvidable, los inéditos ataques normandos a la península Ibérica en los tiempos de la Reconquista. También regalamos otros cinco libros de *Al otro lado del túnel* (La Esfera de los Libros, 2012), el apasionante estudio del psiquiatra José Miguel Gaona sobre las llamadas experiencias cercanas a la muerte. Los interesados en participar, pueden dirigir un correo electrónico a *ancero@eai.es* o enviar una carta a la redacción de AÑO/CERO con el encabezamiento «sorteo libro».
- Todos los lunes de febrero de 2013, a las 19:30 horas, tendrán lugar en Madrid una serie de conferencias, enmarcadas en las *V Jornadas de Parapsicología*. Entre los conferenciantes estarán Miguel Blanco, Jesús Callejo o Vicente Fuentes. Información e inscripciones en el teléfono 913559700 (llamar de 16:30 a 20:30 horas) o en la web www.grupohepta.com.
- Del 28 de febrero al 10 de marzo de 2013, se celebrará en la madrileña Estación de Príncipe Pío, el *32 Foro Internacional de las Ciencias Ocultas y Espirituales*. Información en *www.artesadivinatorias.es*. Participarán, entre otros, Ricard Bru, Marylin Rosner, el chamán tolteca Luis Molinar o Enrique de Vicente.
- En el sevillano Centro Cultural «Don Cecilio» (c/Castilla) tendrá lugar la *Novena Semana del Misterio de Sevilla*. Será del 11 al 16 de febrero de 2013, entre las 21:45 y las 23:30 horas. Entre los ponentes estarán Lorenzo Fernández y Jesús Callejo.

DECÍA ENCONTRAR EN EL MÁS ALLÁ LA INSPIRACIÓN PARA SUS OBRAS

LESAGE, EL ARTISTA MÉDIUM QUE SURGIÓ DE UNA MINA

En la primera mitad del siglo XX, un anónimo minero francés que nunca había utilizado un pincel, asombró a expertos en arte y estudiosos de lo paranormal gracias a sus insólitas pinturas, ejecutadas con la inspiración que supuestamente le llegaba desde el más allá. En la actualidad, la obra de este singular artista está considerada como la mejor representación del llamado «Arte Bruto», ocupando las salas de museos y galerías de renombre.

por: JAVIER GARCÍA BLANCO

Augustin Lesage fue un artista poco convencional. Y no sólo porque su formación artística fuese nula o porque la primera vez que cogió un pincel ya tuviera 35 años. Lo más excepcional de este pintor francés es que todas sus obras fueron creadas –o al menos así lo aseguraba él– gracias a la mediación de los espíritus.

Lesage había pasado buena parte de sus primeras tres décadas de vida trabajando en el interior de una mina, en la región de Pas-de-Calais, hasta que, en 1912, se produjo un misterioso suceso que trastocó su existencia. Según el propio artista, en enero de aquel año comenzó a escuchar voces extrañas en el interior de su cabeza, que le ordenaban que cogiera unos pinceles y se pusiera a pintar. Poco después, Lesage se persuadió de que aquellas voces pertenecían a espíritus de personas fallecidas, que se comunicaban con él desde el más allá: «Espíritus poderosos vinieron a mí, ordenándome que dibujara y pintara, algo que yo no había hecho nunca. Sin haber visto antes un tubo de pintura, puede imaginar mi sorpresa ante esta revelación. 'Pero no sé nada sobre pintar', les dije. 'No te preocupes, nosotros trabajaremos a través de tus manos', me contestaron», escribió el artista en 1925.

DE RECOGER CARBÓN A LAS GALERÍAS DE ARTE

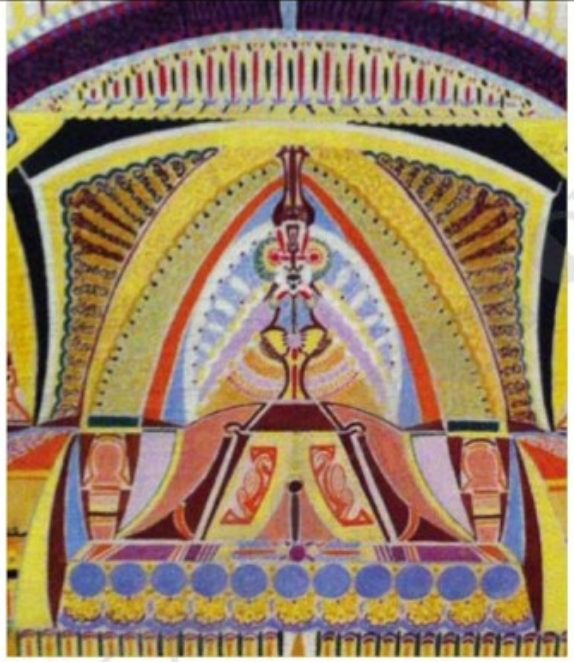
Poco después de aquella «revelación», Augustin comenzó a relacionarse con los miembros de algunos grupos espiritistas –tan abundantes en aquellas décadas de finales del siglo XIX y comienzos del XX–, no tardando en participar en sus sesiones. Fue precisamente durante el transcurso de una de ellas, cuando el minero quedó convencido de que su hermana Marie –fallecida cuando tenía sólo cuatro años– se había comunicado con él, incitándole también a realizar sus primeros «dibujos automáticos» (así se conoce en el mundo del arte a los diseños realizados de forma inconsciente).

En aquella primera etapa, Lesage alternaba su trabajo en la mina con su insólita faceta de artista-médium: «Todas las noches trabajaba al salir de la mina. Llegaba cansado, pero la fatiga se iba tan pronto comenzaba a pintar», recordaba en sus textos. Sin embargo, en julio de 1913, decidió abandonar su trabajo de minero para dedicarse a ejercer como curandero, una actividad que le causaría serios problemas legales, pues llegó a ser juzgado por intrusismo continuado en la práctica de la medicina.

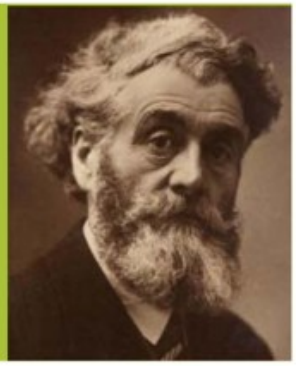
Por suerte para él, decenas de pacientes declararon haber sido sanados gracias a sus prácticas, de modo que las autoridades decidieron absolverle en enero de 1914. A pesar de aquel veredicto favorable, no tuvo ocasión de retomar sus actividades como «sanador», pues fue llamado a filas para luchar en los campos de batalla durante la Primera Guerra Mundial, donde pasaría los dos siguientes años de su vida.

En 1916, Lesage regresó a casa sano y salvo, y decidió retomar su antiguo trabajo en la mina, así como su faceta artística, permitiendo que los «espíritus» guiaran su mano sobre el lienzo. Cinco años más tarde, en 1921, se

A la derecha, el pintor y pretendido médium Augustin Lesage (1876-1954) trabajando en su estudio.



Sobre estas líneas, dos pinturas especialmente representativas de Lesage (derecha, su retrato). Abajo, el artista francés (tercero por la derecha) posa junto a unos amigos, con motivo de una exposición de su obra en Casablanca (Marruecos).



produjo otro de los hechos trascendentes de su vida: fue entonces cuando conoció a Jean Meyer, director de la *Revista Espírita de Francia*. Meyer quedó tan impresionado con la obra de Lesage, que desde ese momento decidió convertirse en mecenas del singular artista. Gracias al apoyo financiero del editor espiritista, Augustin pudo dejar el duro y peligroso trabajo en la mina –esta vez definitivamente– y dedicarse por entero a su faceta como «pintor psíquico».

En 1925, Lesage expuso algunas de sus obras en el Congreso Espírita Internacional, donde tuvo la oportunidad de conocer a Léon Denis –uno de los más destacados espíritas de la época– y al médico y novelista Arthur Conan Doyle, creador del célebre personaje de Sherlock Holmes y un fervoroso creyente en lo sobrenatural. De allí, Lesage consiguió por fin dar el salto al círculo artístico convencional, comenzando a presentar sus obras en lugares como el Salón de Bellas Artes, el Salón de Otoño de París o el Salón de Artistas Franceses.

EL ESPÍRITU DE LEONARDO GUÍA MI MANO

De este modo, el antiguo minero logró llamar la atención de ambos mundos. Por un lado, era cada vez más apreciado en los ambientes artísticos y, por otro, generaba un gran interés entre los estudiosos de los supuestos fenómenos paranormales. En el año 1927, por ejemplo, el doctor Eugene Osty le invitó formalmente para que acudiese al Instituto Metapsíquico Internacional de París y realizase en directo una de sus

...¿Lo sabías...?...

EN OCASIONES, algunos devotos espiritistas han asegurado pintar guiados por genios de la talla de Leonardo, Manet o Van Gogh. Este es, precisamente, el caso del supuesto médium brasileño Luiz Antonio Gasparetto (São Paulo, 1949), quien desde hace años afirma pintar obras de grandes maestros de la pintura durante sus trances mediúmnicos.

obras –en este caso un lienzo de más de dos metros de ancho– ante una sala repleta de gente. Osty también quedó gratamente impresionado por las pretendidas dotes mediúmnicas de Lesage y, al año siguiente, publicó un extenso trabajo sobre él en la *Revue Métapsychique*.

Unos años antes –en 1922–, el propio Lesage había dejado por escrito en la revista *Le Fraterniste* –publicación oficial del Instituto Psicopsíquico de París– una especie de memorias en las que daba cuenta de sus experiencias pictóricas y sobrenaturales.

En la actualidad, los historiadores del arte encuadran la obra de Lesage dentro del llamado «Arte Bruto» (una definición creada por el célebre artista galo Jean Dubuffet para etiquetar aquellas obras realizadas por personas ajenas al mundo artístico «oficial», como enfermos psiquiátricos o personas que viven en la marginalidad). El propio Lesage insistía cada vez que le preguntaban que él no tenía control sobre lo que su mano pintaba sobre el lienzo, añadiendo que tampoco sabía con antelación qué iba a plasmar. Simplemente obedecía a los espíritus, ya fuera el de su hermana o el de Leonardo da Vinci, entre otros.

OBSESIÓN ORIENTAL

Aunque afirmase que eran los espíritus quienes guiaban sus manos, lo cierto es que sobra con un rápido vistazo a su abundante producción pictórica para apreciar un marcado y personalísimo estilo, caracterizado por las formas abstractas simétricas en torno a un eje central y los colores dorados y brillantes.

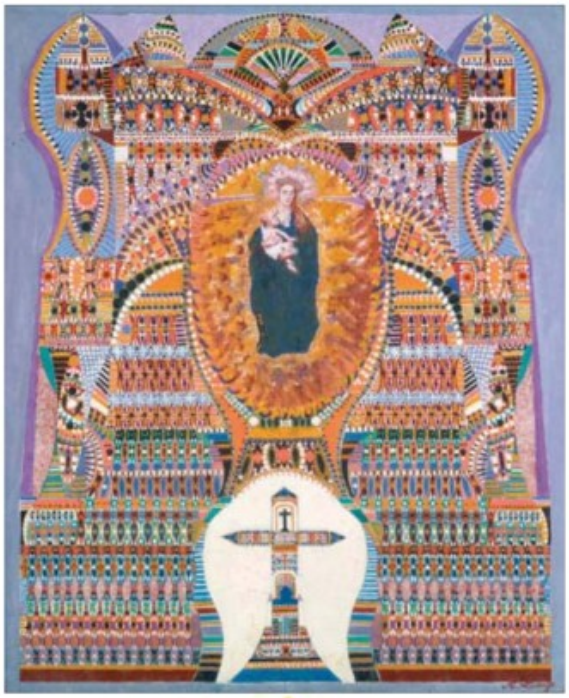
Tampoco es extraño encontrar en sus obras abundantes referencias a Egipto, como sucede en pinturas como *La cosecha de Egipto,* de 1938, lo que pone de manifiesto la fascinación que Augustin Lesage sentía por el país de los faraones. De hecho, él mismo explicó al respecto de esta obra que los espíritus habían realizado una «profecía» en torno a ella: «Si pintas la cosecha del trigo en Egipto –le dijeron sus supuestos inspiradores–, tu viaje al Nilo estará próximo». Y así fue. Un año más tarde, en 1939, el pintor y médium descubrió El Cairo, Alejandría o Luxor, formando parte de un grupo perteneciente a la Asociación Cultural Guillaume Budé, de la que algunos de sus amigos eran miembros. No es de extrañar, por tanto, que sus pinturas de aquella época estén plagadas de elementos claramente egipcios, como el escarabajo o el 'ojo de Horus'.

OTROS ARTISTAS PSÍQUICOS

El caso de Augustin Lesage no es único en su peculiar categoría en el panorama artístico de los últimos 120 años. Otro de los ejemplos más notables lo constituye la pintora sueca Hilma af Klint (AÑO/CERO, 239), quien también dio forma a una notable producción artística supuestamente inspirada por espíritus de fallecidos, durante sesiones mediúmnicas y trances extáticos. A diferencia de Lesage, Af Klint sí poseía una sólida formación artística y, de hecho, su obra «sobrenatural» –que supone una interesante muestra de abstracción antes del nacimiento oficial de dicha corriente– permaneció oculta durante décadas, siendo únicamente conocida gracias a sus pinturas más convencionales, generalmente paisajes y retratos de personajes de la alta sociedad.

Otro pintor –en este caso de origen checo y mucho más conocido por el público– cuyos pinceles fueron guiados desde el «mundo espiritual» es Frantisek Kupka (abajo). A finales del XIX, Kupka –hoy considerado como uno de los padres de la abstracción, junto a artistas de la talla de Kandisky– ya estaba interesado en cuestiones esotéricas y ocultistas y, de hecho, llegó a ejercer «profesionalmente» como médium, mientras al mismo tiempo estudiaba en la Escuela de Artes Aplicadas de Jaromer. Kupka estaba convencido de que poseía un don para conectar con otras realidades espirituales, y buena parte de su obra de época simbolista la realizó mientras permanecía en estado de trance. Algo similar ocurre con algunas de sus pinturas abstractas, esbozadas después de realizar supuestos viajes astrales a «otras realidades», a las que el meritorio artista checo creía acceder gracias a sus habilidades. Fueran reales o no, aquellas experiencias del pintor influyeron de forma muy notable en su obra, hasta el punto de que no puede entenderse su creación sin tener en cuenta su interés por el esoterismo y lo espiritual. Hoy, su obra se considera una de las más destacadas de las primeras vanguardias, y ocupa las salas de los museos más importantes del mundo.

Sobre estas líneas y abajo, tres ejemplos de la obra pictórica de Lesage, caracterizada por su simbolismo y un acentuado gusto por lo oriental.



> **“Habiendo cumplido una noble misión, partiré libre hacia el gran viaje”**

Pero la «obsesión» de Lesage por los sugerentes mundos orientales no se limitaba a Egipto. Algunos años antes de su viaje al País del Nilo, en la década de los años 20, el médium y artista había realizado varias obras con motivos y elementos que recuerdan claramente a los templos hindúes, los mándalas tibetanos y otras creaciones sagradas del sudeste asiático, como el gigantesco templo de Angkor Wat, cuyas características conocía desde 1931, año en que había tenido la oportunidad de contemplar una recreación realizada con ocasión de la Exposición Colonial de París.

«EDIFICACIÓN ESPIRITUAL»

A su muerte, en 1954, Lesage dejó tras de sí un abundante legado pictórico, compuesto por más de ochocientas pinturas. Una nutrida producción que él acabó considerando como una «edificación espiritual», pues aseguraba estar convencido de que había realizado una misión de índole espiritual, pese a que insistía en su papel de mero transmisor: «Habiendo cumplido una noble y bella misión, partiré para el ‘gran viaje’ liberado de las cosas mundanas, como un servidor fiel y bueno de una causa más elevada», aseguró en sus últimos años.

Aunque desde un primer momento había conseguido atraer la atención de críticos y artistas –algunos destacados miembros de la corriente surrealista siguieron con gran interés la evolución de su trabajo–, la primera gran retrospectiva sobre su obra no tuvo lugar hasta finales de los años 80 del siglo pasado, cuando se organizó una destacada exposición sobre su figura.

En la actualidad, sus obras se encuentran repartidas entre distintos coleccionistas privados y varios museos de renombre, como el LAM (Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Lille), el Museo de Arte Moderno de París o la Colección de Arte Bruto de Lausana, en Suiza. Un notable escenario para unas pinturas que, siempre según su «ejecutor material», no son de este mundo…

www.akasico.com

Práctica espiritualidad

ANTHONY DE MELLO

COORDINADA POR: PACO GONZÁLEZ

Sacerdote jesuita, Anthony de Mello (Bombay, 1931-Nueva York, 1987) empleó su vida en ayudar a los seguidores de otras religiones, a agnósticos y ateos, en la búsqueda espiritual. *¡Despierta! Charlas sobre la espiritualidad* (Norma, 1994) –libro del cual ofrecemos el siguiente extracto– recoge una parte de su conmovedor pensamiento, valiente y crítico, a menudo censurado por la Iglesia oficial, pero ensalzado por miles de seguidores en todo el mundo.

• ¿Cree usted que voy a ayudar a alguien? ¡No, no, no, no, no! No espere que yo ayude a nadie. Tampoco espero hacer daño a nadie. Si usted sufrió un daño, usted mismo se lo hizo; y si usted recibe ayuda, usted mismo se ayudó. ¡Realmente es así! ¿Cree usted que la gente le ayuda? No, no le ayuda. ¿Usted cree que la gente le apoya? No, no es así.

• Lo primero que quiero que comprendan, si realmente quieren despertar, es que ustedes no quieren despertar. El primer paso para despertar es que tengan la suficiente honestidad como para admitir que no les gusta. No quieren ser felices.

• No queremos ser felices. Queremos otras cosas. O más exactamente: no queremos ser incondicionalmente felices. Estoy dispuesto a ser feliz siempre y cuando tenga esto o lo otro. Pero esto realmente es decirle a nuestro amigo o a nuestro Dios o a cualquiera: «Tú eres mi felicidad. Si no te tengo, me niego a ser feliz.

• Es muy importante comprender lo anterior. No podemos imaginarnos la felicidad sin esas condiciones. Es muy cierto. No podemos imaginarnos la felicidad sin ellas. Nos han enseñado a cifrar en ellas nuestra felicidad.

• De manera que eso es lo primero que debemos hacer si queremos despertar, que es lo mismo que decir: Si queremos amar, si queremos ser libres, si queremos la alegría y la paz y la espiritualidad. En ese sentido, la espiritualidad es lo más práctico que hay en el mundo.

• Desafío a cualquiera a pensar en algo más práctico que la espiritualidad como la he definido –no como piedad, no como devoción, no como religión, no como adoración, sino como espiritualidad– ¡Despertad, despertad!

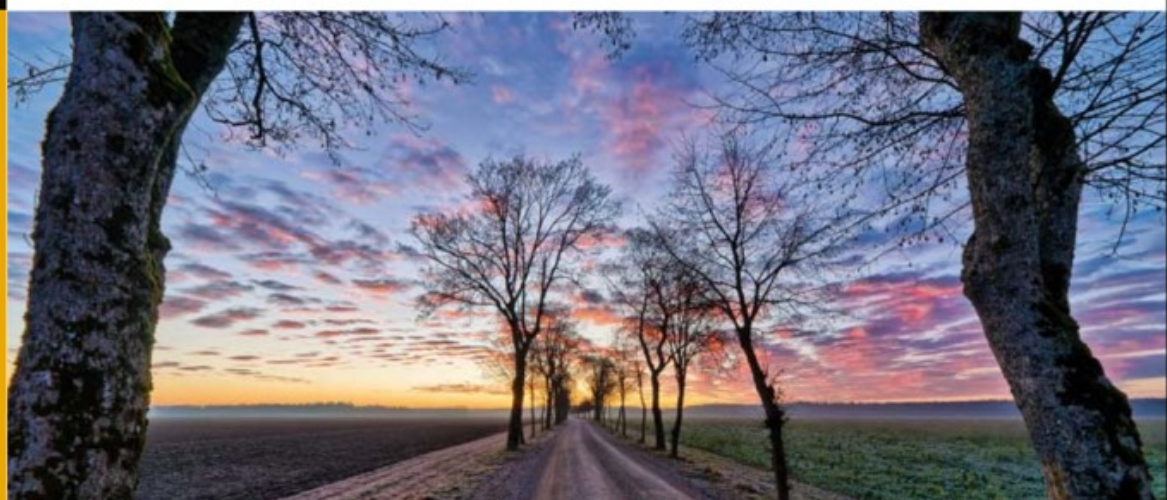
• Veamos la angustia que hay por todas partes, veamos la soledad, veamos el temor, la confusión,

> **“El primer paso para despertar es admitir que a nadie le gusta”**

el conflicto en el corazón de la gente, el conflicto interno, el conflicto externo.

• Imaginen que alguien les muestra la manera de librarse de todo eso. Imaginen que alguien les muestra la manera de detener ese tremendo gasto de energía, de salud, de emoción que es resultado de esos conflictos y de esa confusión. ¿Les gustaría?

• Imaginemos que alguien nos muestra una manera de amarnos los unos a los otros y de vivir en paz. ¿Pueden imaginar algo más práctico que eso? En cambio, hay personas que piensan que los grandes negocios son más prácticos, que la política es más práctica… ¿De qué nos sirve llevar a un hombre a la Luna si no podemos vivir en la Tierra?



«ESTE ES EL TIPO DE SUSPENSE QUE NOS RECUERDA A LAS PELÍCULAS DE TERROR MÁS SOFISTICADAS. SENCILLAMENTE EXQUISITO.» Tidningen Vi

La exclusiva clínica donde está internado Max en los Alpes suizos parece un lugar idílico... ¿Qué peligro podría tener quedarse allí unos días?

www.alevosialibros.com